السنة الثالثة السنة الثالثة المندسة الكبهاوية الول مجلة نصدر عن الهندسة الكبهاوية

إقرأ في هذا العدد :

لقاء الحدد .. مح رئيس القسم (أ.م.د. صبا عدنان غني).

تعلم كيف تخدع دماغل ...

الإختلافات بين عقل الرجل وعقل المرأة ..

فنون الرد وفنون المتاب ..

كيف تجمل الناس يحبونل في أقل من 90 ثانية ..

وإقرأ المزيد في هذا الصدد ..

elevation to yard
west elevation to



مجلة طلابية ثقافية منوعة صادرة عن طلاب وطالبات قسم المندسة الكيمياوية كلية المندسة / جامعة تكريت



الإشراف العار

الأثاث فأته بهجها إعمط

رئيس التحرير

هساعد رئيس التحرير محمد أيروسيدة البراشيم كم 4

سمير كريم الجاف /م 3

هيئة التحرير

الحمد ميزر محمد ام 3

سناریا کامل کمال / م 4

فزوان صالح احمد الم

طيبة علي حسين ام 3

مصطفى مثور الجنابي /م 2







كلمة العدد

الحمدلله جليل النعم .. باعث الهمم .. ذو الجود والكرم .. ثم الصلاة والسلام على خير البرية وأزكى البشر (محمد) عليه أفضل الصلاة والسلام .. نحييكم من جديد في عدد السنة الثالثة من مجلة الكيمياوي ..تحية من القلب يطيب شذاها مسكاً وريحانا ..وتحمل في طياتها حباً ووفاء ..

بإصرارنا جميعاً على انجاز هذه المجلة وإتمامها على احسن وجه..والتي وإن كانت على حساب اهمال قليل في الدراسة نقدم لكم هذا الجهد المتواضع ..ونرجوا المسامحة إن كان في نزوله تأخيراً ..وندعوا من الله أن يكون ماقدمناه لكم كل ما هو مفيد وجميل من موضوعات علمية واجتماعية وتطويرية للفرد ..

لابد لنا ان نشكر رئيس قسمنا (أ.م.د. صبا عدنان غني) على دعمها المادي لنا .. وأيضاً نشكر الأستاذ القدير (أ.م.د. دريد فاضل أحمد) على إشرافه للسنة الثالثة على هذه المجلة وإعطاؤه لنا الملاحظات الدقيقة والقيمة ..

ونشكر أيضاً جميع الطلبة الذين ساندونا سواء على ماقدموه من موضوعات أو دعم معنوي وكلمة حسنة .. والآن نترككم لتبحروا في صفحات هذه المجلة. مجلتكم - مجلة الكيمياوي ٢٠١٣

. رئيس التحرير .

القسر الكيوياوي



لقـــاء العدد ..

كان لقاءنا في هذا العدد مع رئيس قسمنا الجديدة (أ.م.د صبا عدنان) ..حيث كان لقاءنا مطولاً لكثرة الإستفهامات التي يود الطلاب معرفتها عنها وعن الأمور التي ستقوم بها مستقبلاً وأيضاً أسئلة تدور حول مستقبل المهندس الكيمياوي المتخرج ..

* نبذة عن حياة الدكتورة صبا؟

انا من مواليد ١٩٧٤ في مدينة البصرة وكانت طفولتي الرائعة فيها ، نشأت في كنف عائلة بسيطة تخرج الوالدان فيها من جامعة بغداد بتفوق وحرصوا على تعليم وتفوق أولادهم أولاً وأخراً ، علمتني البصرة واهلها حب العلم والجدية في كل جوانب الحياة ولم ارى هذه المدينة الغالية منذ ان غادرتها عام ١٩٩١ . أنهيت السنة الاخيرة فقط (السادس الاعدادي) في ثانوية تكريت المطورة للبنات وكنت الأولى في الامتحانات الوزارية للصف السادس الاعدادي بمعدل ٩٣٪ . أدى خطأ في ترميز أستمارة القبول المركزي الى دخولي الى كلية الهندسة بدلاً من كلية الطب وهنا تغيرت حياتي جذرياً حيث لم يخطر ببالي أن ادخل كلية الهندسة مطلقاً فكان معدلي هو الأعلى في قائمة المقبولين واثرت استغراب العميد وقتها لدخولي الهندسة الكيمياوية بدلاً من المدنية .

حصلت على الماجستير من القسم نفسه عام ١٩٩٩ وعملت بعدها في شركة الاسمدة الشمالية مديرية لقسم الفحص الهندسي حصلت خلالها على تكريمين من رئيس الجمهورية ضمن فريق عمل برئاسة المدير العام للشركة انتقلت بعدها الى العمل في جامعة تكريت في قسمي الذي تخرجت منه وعملت تحت رئاسة د.مزهر مهدي ابراهيم/عميد هندسة النفط والمعادن حالياً الذي أدين له بشخصي كتدريسية وإدارية فقد علمني ألف باء العمل الاكادمي . حصلت على شهادة الدكتوراه في الهندسة الكيمياوية من الجامعة التكنلوجية عام ٢٠٠٦ ولأن الحديث رسمي معكم وحياتي العملية أطول وأغرب من أن اسردها الآن , اعتقد انكم تعرفون ما تبقى فأنا الآن بينكم في القسم نفسه .

- * في نظركِ ..ما هو الشيء الذي يميز قسم الهندسة الكيمياوية في جامعتنا عنه في بقية الجامعات ؟ يتميز قسم الهندسة الكيمياوية بجدية طلبته واساتذته واعتقد إننا من أقل الاقسام شكوى من المشاكل لان الطلبة متعاونون والتدريسيون مدركون لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم .
- * هل هناك نية للتطوير في المناهج؟ ام ان المناهج المقرة حاليا مواكبة للتطور الحاصل؟ هناك خطوات جادة لتطوير المناهج وسأعمل باهتمام على هذا الامر خلال العطلة الصيفية القادمة وأتامل خير كثيراً من الكوادر التدريسية العائدة من الخارج لأجل تحقيق هذا التغيير على الرغم من ان مناهجنا لا ينقصها الكثير لكنها تحتاج الى اضافة بعض البرامجيات التطبيقية وبعض المواضيع المكلة المواكبة للتطور الحاصل في الصناعة.
 - * هل يوجد هناك نية في استحداث طرق جديدة للتدريس ؟ (فيما يخص شاشات العرض والتعليم الألكتروني) . طبعاً وان بناية القاعات التابعة لكلية الهندسة التي يجري العمل فيها حالياً ونأمل استلامها في ايلول المقبل تتضمن قاعات نموذجية مجهزة بكثير من التجهيزات اللازمة لانجاح وتطوير العملية التعليمية .
- * كثير من الطلبة يسألون عن ما هية الإعتمادية التي حصل عليها قسم الهندسة الكيمياوي-جامعة تكريت...هل يمكنك ذكرها لنا بإيجاز؟

الاعتمادية هي شهادة تمنحها منظمة دولية متخصصة في التعليم الاكاديمي تحتاجها الاقسام والجامعات الغير معروفة عالميا لكي تبعث او تعيد ثقة العالم في رصانة مناهجها ، فمثلا جامعة بغداد والموصل والبصرة كانت معروفة عالمياً في السبعينيات والثمانينيات بانها من افضل جامعات الوطن العربي لكن هذا تغير بسبب كثرة الحروب وتداعيات الحصار والازمات الاقتصادية والامنية فتحتاج الجامعات الآن الى جهة دولية معترف بها لتعطيها شهادة تعيد للعالم الثقة في الجامعات العراقية وهذا ماقمنا بعمله .

* هل لهذه الاعتمادية تأثيرات خاصة على شهادة المهندس الكيمياوي في مجالات العمل المختلفة..؟ طبعاً فشهادة المهندس المعتمدة من منظمة عالمية تكون اكثر قبولاً عند التقديم للعمل في شركة اجنبية بالذات وطبعاً العمل في الداخل ايضاً مع شركات حكومية او خاصة.





القسم الكيمياوي

* اسئلة اخرى تشغل بال البعض ممن لديهم الرغبة في الحصول على بعثة الى الخارج . لمن الاولوية فيها؟ وما هي الشروط الواجب توفرها في الشخص المبتعث ؟

شروط البعثات هي أن يكون معدل الخريج أكثر من ٧٠ كشرط أساسي أما باقي الشروط فلا أعتقد إنها تشكل عائقاً للتقديم .

* ماهي التخصصات المتاحة في قسمنا و التي من الممكن أن يتوجه إليها طالب الماجستير في دراسته؟ هناك تخصصات في الجريان متعدد الأطوار ، سيطرة العمليات ، العوامل المساعدة النفطية ، تصميم المفاعلات ، معالجة المياه وتلوث البيئة وكذلك تآكل المعادن .

* مامدي أهمية توجيه الطلبة للإلمام بالجانب العملي والمختبري ؟

هناك أهمية كبيرة للجانب العملي والمختبري وليت موازنة الجامعة أو التعليم العالي تسمح بشراء مانتمنى لكم من أجهزة ومستلزمات مختبرية لأصبح واقع التعليم شيئاً آخر كما أحلم به وأتمناه لقسمي .

* كثر الحديث عن الشهادة التي حصلتي عليها بعد سفرك الى امريكا..نبارك لك سعيكِ وجهدكِ...لكن هل يمكن لك أن تخبرينا عن درجة أو طبيعة هذه الشهادة مقارنة بشهادة الماجستير أو الدكتوراه؟

بإختصار يتيح لنا التفريغ العلمي في الخارج الحصول على شهادة POSTDOCTORATE (مابعد الدكتوراه) في تخصص دقيق وهذا ماحصل معي في جامعة ميسوري للعلوم والتكنولوجيا ثم جاءت بعد ذلك جائزة صناع التغير في برامج التعليم العالمي من وزارة الخارجية الأمريكية الراعية لبرنامج يسمى Iraq science fellowship program كنت أحد المشتركين فيه من بين ١١ من حملة الشهادات العليا وهناك الكثير من التفاصيل على الانترنت عن هذا الموضوع.

* هل هذه الشهادة حكر على فئة خاصة كأن يكونوا تدريسيين في الجامعات. أم يمكن لأي شخص ممن لديه الرغبة أن بحصل عليها؟

ليست هذه الشهادة حكراً على أحد بل هي متاحة في عدد كبير من الجامعات في العالم .

* في الختام .. كلمة تودين إيصالها عن طريق مجلتنا الى زملاءك التدريسيين وأيضاً الى طلبة قسم الهندسة الكيمياوية ؟ أود ان اوصل كلمة الاتية للتدريسين:

ان طلبتنا هم أمانة في اعناقنا ليس على صعيد التدريس فقط وإنما على صعيد اكمال دور العائلة في التربية وتطوير الشخصية والحرص على المستقبل وأنتم أهل لحمل الأمانة واتمنى ان تقدموا الأفضل دائماً فليس أكثر من التدريسي تأثيراً في نفوس طلبته وتشكيل شخصياتهم واستشهد دائماً بقول أحد الأئمة (مغبون من تساوى يوماه) فطوروا إمكانياتكم ولا تكونوا أقل من نهر متدفق مليء بالحيوية راغب في التجديد والعطاء

و لأبنائي وبناتي الطالبات:

- رحم الله امرءاً اهدى الي عيوبي فلا يضركم كثرة النصح منا فغايته نضج شخصيتكم وتصحيح مساركم .
- الأناقة في بساطتكم وتواضعكم وليست في ألوان ثيابكم فرسول الله (ص) كان يرقع ثوبه ويخصف نعله ويعد طعامه وهو سيد الاولين والاخرين
 - الفراغ يقتل فيكم الحماس وياخذ زهرة اعماركم فاغتنموا اعماركم بالعمل على هدي خطة توصلكم لهدف.

وفي ختام حديثي لا أستطيع قول شيء غير اني أحبكم لما ألمسه فيكم من عمق وحرص وأفخر أن اتراس هذا القسم وانتم موجودون فيه . كل طالب دؤوب لائق وملتزم له مكانة كبيرة في نفسي واتمنى له ان يكون ذا شأن في بلدنا هذا ولا أجدر منكم بأرفع الدرجات ان شاء الله .

* وفي ختام اللقاء لايسعنا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر على اتمامكِ هذه اللقاء العطر معنا ..

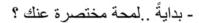
سمیر کریم محمد



القسر الكيوياوي

لقاء مع متخرج ..

في هذا العدد أردنا إجراء لقاء آخر لكن بطريقة مختلفة ..حيث رغبنا بإجراء لقاء مع أحد الطلاب المتخرجين حديثاً لكي يجيبنا عن بعض الإستفهامات ..وقد وقع النظر على احد الطلاب المتفوقين والذي تخرج من قسمنا بزمن ليس ببعيد.. واجرينا اللقاء معه...وهو المهندس "محمود غني"



محمود غني جبر من مواليد ١٩٨٩/١/٢٥ أكملت دراستي الابتدائية في مدرسة حي المصافي للبنين ودراستي الاعدادية في مدرسة المعري للبنين والجامعية في جامعة تكريت حصلت على شهادة بكالوريوس علوم في الهندسة الكيمياوية بتقدير جيد جدا في عام ٢٠١٠/٢٠٠ ، أحب البحث والقراءة ومن هواياتي لعب كرة القدم والتنس .



- نعلم ان لكل متميز دوافع ودواعي لتفوقه. فما هي هذه الدوافع بالنسبة لك؟

لقد كان دافعي الرئيسي في تميزي هو الهدف الذي أسعى الى تحقيقه منذ دخولي كلية الهندسة وهو أن أصبح أستاذ جامعي وأحصل على أعلى الشهادات ولقد ساعدني في تحقيقه جميع أساتذتي ولا أنسى أبداً دعم أهلي وأصدقائي ودفعهم لي .

- دراسة الماجستير هل كانت ضمن طموحاتك؟ وهل في النية استكمال دراستك العليا مستقبلا؟ نعم دراسة الماجستير كانت من أولويات طموحاتي .. وأيضاً في النية اكمال دراستي العليا ان شاء الله .
 - هل جربت العمل في الجانب العملي بعد تخرجك ؟ وأين كان ذلك؟

نعم جربت العمل في الجانب العملي ، وكان ذلك في الشركة العربية لكيمياويات المنظفات وقد عملت فيها لمدة سنة ونصف تقريباً.

- خلال فترة عملك في شركة المنظفات كيف كان الترابط بين دراستك الاكاديمية وتطبيقاتها العملية؟

لقد كان الترابط بين دراستي الأكاديمية وتطبيقاتها العملية جيدة حيث سوف تلاحظ عند دخولك الجانب العملي ان هناك ارتباط بينهما وسوف تتوضح الصورة لك في العديد من التطبيقات العملية حيث سوف تستخدم ماتعلمته في دراستك كأدوات ولكن قلة التطبيق العملي أثناء الدراسة سوف تكون نقطة ضعف عند العمل في الجانب العملي وعليه يجب ان يكثر الطالب من زياراته الى المصانع والمصافي من خلال السفرات العلمية وكذلك استغلال التطبيق الصيفي بشكل جدي والتعامل مع المهندسين هناك واستغلال جميع الوقت ميدانيا والتعرف على جميع الاجهزة والمعدات الصناعية ، والاهتمام أيضاً بمشروع التخرج ذو أهمية في تطوير مهاراتك العملية .

- ماهي الصعوبات والفوائد التي واجهتها في موقع العمل؟

من الفوائد التي تحصل عليها في موقع العمل هو التعرف على التطبيق العملي للمهندس الكيمياوي وسوف تقوم بربط ماتعلمته أثناء الدراسة مع الواقع العملي وسوف تتعلم كل شيء عن وحدته او الجزء المسؤول عنه في المعمل او المصنع من أجل زيادة الانتاج وتحسين مواصفاته.

- في الختام.. نصيحة تقدمها لإخوانك وأخواتك الطلبة؟
- ان النصيحة التي أقدمها الى اخواني وأخواتي من الطلبة ان يجتهدوا في دراستهم ويهتموا بالمختبرات العملية ويحاولوا تطوير أنفسهم من خلال التطبيق العملي والاستفادة من الزيارات العلمية والتطبيق الصيفي في المواقع الصناعية .

أحمد ميزر محمد





تهنئة

تتوجه أسرة المجلة بتقديم أجمل التهاني وأحسن التبريكات الى (أ.م.د.صبا عدنان غني) على توليها منصب رئاسة القسم. وندعوا من الله أن يحقق لها مساعيها العلمية . في تطوير القسم بشتى المجالات ومختلف الطرق إستكمالاً لما ختم به أستاذنا الفاضل (أ.م.د.دريد فاضل احمد) من إنجازات ..

وبالوقت ذاته نحب أن نتوجه بالشكر الجزيل للدكتور (دريد فاضل) على ماقدمه من جهود مبذولة في خدمة وتطوير قسمنا . ووفقك الله في مساعيك المستقبلية . .



الم طلبة المرحلة الرابعة

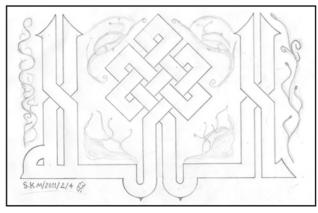
يم باب القسم خلوني ابجي دموع خلوني انقهر علملكه واتحسر مو فركه بنايه وحايط وشباك بس فركه صداقه وخوه المعشر ما اصدك عفتكم وانتهى المشوار مخنوكه وصعب علعبره يتسيطر معقوله انتهينه وماضي راح نصير معقوله بصوركم نبقى نتذكر ما ردنا العتب علقسمه والمكتوب بس ردنا الوداع شويه يتأخر دخيلك يا وكت رد بينه لو بس يوم ما اكدر بلاهم والله ما اكدر 4م مطية / م



مواهب طلابية



رسمة بقلم الطالبة / سهر أحمد عريبي / م٤



لفظ الجلالة «الله» بالخط الكوفي / سمير كريم محمد



تعلم کیف تخدع دماغك؟

*إذا أصابتك حكة أو دغدغة في الحنجرة، افرك أذنك! لماذا؟ هناك أعصاب محفزة في الأذن، وعند حك الأذن تقوم بعمل رد فعل في الحنجرة يمكن أن يسبب تشنج العضلة، هذا التشنج يخفف الحكة المزعجة أو الدغدغة.

* * * *

* كيف تستفيد من أذنيك؟

إذا كنت في مطعم به موسيقى صاخبة وأردت أن تسمع جيداً ما يقال، استعمل أذنك اليمن، فهي أفضل من اليسار في متابعة الإيقاعات السريعة للخطاب

أما إذا أردت أن تميز الأغنية التي تعزف في الخلف، فاستعمل أذنك اليسرى لأنها أفضل في التقاط النغمات الموسيقية.

* * * *

* لكي لا تشعر بالألم ... هل تخاف من الحقنة؟ ومن لا يخاف منها. ولكن الآن بإمكانك التخلص من الخوف والألم معاً عن طريق السعال أثناء اخذ الحقنة.

حيث اكتشف باحثون ألمان بان السعال أثناء الحقن يقلل الألم, لان السعال يسبب ارتفاع مؤقت مفاجئ

يسى ديم, دن مستحدل يه به برساع موسط مسابق في ضغط الصدر والقناة الشوكية ويمنع تركيب إجراءات الشعور بالألم في الحبل الشوكي.

* * * *

* تخفيف احتقان الأنف...

هل تعاني من احتقان الأنف المزمن ولم تنفع معك الأدوية، إليك طريقة أرخص وأسرع وأسهل للتخفيف من ضغط الجيوب قم بدفع لسانك ضد سقف فمك بالتناوب، ثم اضغط بين حواجبك بإصبع واحد.

هذا يسبب هز عظمة فومر التي تمر عبر

الممرات الأنفية إلى الفم،وهذه الهزات تسبب تحرك الاحتقان، بعد ٢٠ ثانية ستشعر بأن الاحتقان بدء بالتحلل.

* * * *

* هل تشعر بوخز مؤلم عندما تركض، هذا لأنك تخرج الهواء 'تزفر' بينما تضرب قدمك اليمنى الأرض. مما يضع ضغطاً على كبدك (الموجود على الجانب الأيمن من الجسم)، ويسبب شداً للحجاب الحاجز الذي يرسل إشارة بوخز جانبي. بساطة تعلم أن تزفر عندما تضرب قدمك اليسرى الأرض.

* التخلص من النمنمة

إذا شعرت بأن يدك أو قدمك نمنمت، قم بتحريك رأسك من جهة لأخرى. سيزول شعور الدبابيس بشكل غير مؤلم في أقل من الدقيقة. لماذا؟ تمر في الرقبة حزمة الأعصاب الرئيسية، فإذا قمت بتحريك عضلات رقبتك سيقل الضغط على الأعصاب.

* * * *

* اقرأ دماغك

إذا كان عندك امتحان في اليوم التالي، راجعه قبل النوم. لماذا؟ لان عملية تعزيز الذاكرة تحدث أثناء النوم، فأي شيء تقرأه مباشرة قبل النوم يشفر كذاكرة طويلة المدى.

* * * *

* تخلص من آثار الحروق عندما تحرق الغاز ،نظف الجلد واضغط بندما تحرق إصبعك عرضياً على فرن الغاز ،نظف الجلد واضغط بشكل خفيف على مكان الحرق بأصابع يدك الأخرى. الثلج سيخفف ألمك بسرعة أكبر.

لكن الطريقة الطبيعية ستعيد الجلد المحروق إلى درجة الحرارة الطبيعية، فيصبح الجلد أقل تشوهاً.

* * * *

* حتى لا تصاب بالدوخة ضع يدك على شيء ثابت لان اليد تحتوي أعصاب تعطي الدماغ مؤشر بأنك متوازن بعكس الإشارة التي ترسلها القوقعة، الجزء المسئول عن التوازن في الأذن. حيث يعوم الجزء المسئول عن التوازن في سائل من نفس كثافة الدم. بينما يخفف الكحول (مثلا) الدم فيصبح بينما يخفف الكحول (مثلا) الدم فيصبح

أقل كثافة وترتفع القوقعة مما يسبب الدوخة.

طيبة علي حسين





الاختلافات بين عقل الرجل وعقل المرأة

١-((اللغة))

من السهل على المرأة تعلم لغات جديدة، بعكس الرجل فمن الصعب عليه تعلم اللغات الجديدة.. ولذلك تكون الطفلة الانثى اذكي من الطفل الذكر.



٢-((تعدد المهام))

صُمم مخ المرأة للتركيز في اكثر من شيء في وقت واحد فيمكنها متابعة التليفزيون والتكلم في التيليفون او ممارسة اعمال المنزل في وقت واحد.

بعكس الرجل عقله مصمم للتركيز في عمل واحد فقط فلا يستطيع الرجل مثلاً التحدث في التليفون اثناء مشاهدة التلفزيون ونجد انه يقوم بخفض صوت الراديو او اغلاقه للتركيز اثناء القيادة.

٣-((المهارات التحليلية))

يحتوي عقل الرجل على مساحة كافية للمهارات التحليلية, فاذا عرضت عليه خريطة يمكنه تحليل الخريطة وفهم المشكلة وايجاد حل بسر عة.

بعكس المرأة فمن الصعب عليها ادراك التفاصيل الموجودة في الخريطة وهي بالنسبة لها مجرد خطوط.

٤ - ((القيادة))

الرجل يمكنه القيادة مسرعاً والتحكم في السيارة والاتجاهات واذا قابله اي عائق يمكنه التفكير بسرعة وتفاديه ... اما المرأة فيلزمها الوقت لادراك وجود عائق على الطريق والتفكير فيه ولكن بسبب عدم قدرة تركيز الرجل على اكثر من شيئ في نفس الوقت .

٥-((الكذب))

يفشل الرجل في الكذب على المرأة اذا كانت امامه لان عقل المرأة يمكنه ملاحظة ٧٠٪ من تعابير الوجه ، ٢٠٪ من لغة الجسد ، ١٠ ٪ من حركة الشفاه بعكس الرجل فهو لا يمتلك تلك الهبة ويمكن للمرأة ان تكذب عليه بسهولة وهي امامه .

٨-((التحكم في المشاعر))

تتحدث المرأة كثيرأ ودون تفكير لأنها متصلة بعاطفتها بشكل اكثر عمقاً. بينما يحرص الرجل علي التفكير في كل حرف قبل نطقه

٧-((حل المشاكل))

عند مواجهة الرجل للعديد من المشاكل يقوم عقله تلقائياً بتصنيف المشاكل وفصل كل مشكلة ثم يبدأ في التفكير في حلول لكل مشكلة على حده بعكس المرأة فلا يستطيع عقلها تصنيف المشكلة وغالبأ ماتلجأ لمساعدة

الاخرين وتحتاج دائماً الى من يسمعها وبمجرد البوح عن مكنونتها يخف عنها حمل المشاكل بغض النظر عن اذا وجدت حل لها او لا.

٨- ((الاحتياجات))

غالباً مايريد الرجل المال والمنصب والنجاح وايجاد حلول للمشاكل فسعادة الرجل في الانجاز العملي...

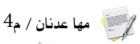
بينما تريد المرأة الحب والعلاقات الاجتماعية والاسرية الناجحة وسعادتها في الانجاز الاجتماعي والاسري.

🕌 غزوان احمد صالح



قد تكون القراءة عملية مثيرة للنعاس في الغالب نظراً للسلوك الذي تمارسه أثناء القراءة بتحريك عينيك يميناً ويساراً واستلقائك في وضع جسدي مريح ومغر للنوم مع تركيز لانتباهك على الكتاب الذي تقرأ

غالباً ما يقل تنبهك ويصبح جسدك سالباً إذا لم يكن الموضوع الذي تقرأه مثيراً للاهتمام أو لا يتطلب جهداً ذهنياً كالرياضيات. ولا شك أن أحد أبرز العوامل التي تؤثر على يقظتك وتشعرك بالنعاس المادة التي تقرأها، فإذا كانت مملة وأنت لا تملك الرغبة بقراءتها فمن الطبيعي أن تشعر بالنعاس لأن الموضوع يفتقر إلى عنصر التشويق الذي يشد انتباهك والحافز الذي يدفعك إلى مقاومة النعاس والاستمرار في القراءة حتى النهاية.





سؤالين فح غاية السهولة

محرر جريدة يختبر القراء بسؤالين في غاية السهولة والصعوبة معاً !!

* السؤال ١ : إذا كنت تعرف أما لستة أطفال، ثلاثة منهم صم، واثنين عمى، و واحد متخلف عقليا وهى نفسها مصابة بالسفلس، لكنها حبلى للمرة السابعة ... فهل كنت تنصحها بالاجهاض ؟

* السؤال ٢ : يجرى انتخاب زعيم عالمي من بين ثلاثة مرشحين فقط، وصوتك هو الذى سيرجح، فلمن منهم تصوت ؟..

علما بأن بياناتهم كالآتي :

- المرشح الاول: مدمن كحول وتدخين يخالط سياسيين غير شرفاء، ويستشر منجما ويعاشر خلياتين!

- المرشح الثانى : ينام الى الظهر، ومدمن كحول، تعاطى الأفيون في المدرسة، وفصل من العمل مرتين!

- المرشح الثالث: نباتي، وبطل حرب حائز على أرفع الأوسمة، لايدخن، مطلقا، ولايشرب الكحول الا القليل من الجعة في المناسبات، ولم يخن زوجته قط

* في العدد التالي كتب المحرر:

عزيزي القارئ بالنسبة للسؤال الثاني

- المرشح الاول: هو فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة !!

- المرشح الثاني: هو ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا !!

- المرشح الثالث: فهو أدولف هتلر !!

- أما بالنسبة لسؤال الاجهاض الأول فإن كانت اجابتك : نعم .. فاعلم أنك قتلت بتهوفن..

محمد سالار محمد/م3



لمادا الرغوة دوما بيضاء مهما كان لون الصابون أو حتم رغوة الكولا ؟



الرغوة هي عبارة عن فقاعات من الخارج يكون هناك طبقة من السائل رقيقة جداً ومن الداخل فراغ ، و هذه الطبقة ليست شفافة بل تمنع مرور بعض الضوء مما يجعل الضوء على الفقاعات من الخارج أكثر منه على الداخل.

وبما أن الجانب الخلفي منها بات مظلماً نسبياً فإن سطح الفقاعة يصبح كالمرآة وما تراه انعكاس الضوء من حولك وهو عادة أبيض.

هذه تشبه تماماً ظاهرة نعرفها في النوافذ ، ففي النهار لو وقفت أمام نافذة من الخارج فإن الضوء على الخارج يكون أكثر من الداخل حتى لو كان هناك إضاءة في الغرفة وبالتالي لا نرى شيئاً داخل المكتب وهذه الحالة تنعكس في الليل يصبح من غير الممكن أن نرى من الداخل لكن من الممكن أن نرى من الخارج.

لنعد إلى الفقاعات وحاول عملها تحت ضوء أحمر وسوف تكون الفقاعات حمراء لان اللون الذي تراه انعكاس للون الضوء فقط

لمادا يختلف لون بيض الدجاج ٤٠٠٠

تتكون قشرة البيضة من كربونات الكالسيوم ذات اللون الابيض، الا ان بعض الطيور تفرز على هذه القشرة صبغة للتمويه وخداع الاعداء او ليسهل عليها تعرف بيضها من بين البيوض الأخرى.

اللون البني الذي يميز بيض الدجاج يأتي من صبغة تدعى بروتوبور فيرين، تنتج من تحلل صبغة الهيمو غلوبين الحمراء التي تعطي للدم لونه... الأحمر.

يعتمد لون قشرة البيض، سواء كان ابيضا او بنيا على سلالة الدجاج.

و هناك اعتقاد شائع، مع انه خاطئ، من ان البيض ذا القشرة البنية اكثر قيمة غذائية من الابيض، من هنا فانه يتم تكثير سلالات دجاج البيض البني للحصول على المزيد من هذا البيض.

علياء ابراهيم حميد / م3

أصل عباءة التخرج ... ؟

الطلاب الأوروبيون الذين درسوا في جامعات الأندلس في طاليطلة و إشبيلية و غرناطة ،وثم عادوا إلى بلدانهم يلبسون العباءة العربية فأصبحت العباءة شعار العالم أو الطالب الذي درس و تلقى العلم عند العرب , أو في الجامعات الإسلامية و بقي تقليد لبس العباءة في التخرج حتى يومنا هذا.

احمد ميزر محمد

کثیر1 ما نسمع عن الدهب عیار ۱۸ و ۲۱ و ۲۶ ..فمادنا تعنی هده الارقام..؟؟



العيار أو القيراط (كوحدة قياس نقاوة) هو مقياس لدرجة نقاوة الذهب، حيث يقال عن الذهب الصافي أنه ٢٤ قيراط, وكل ما كانت سبيكة ذهبية أقرب إلى ٢٤ قيراط عنى ذلك أنها تحتوي على نسبة أعلى من الذهب وبذلك تصبح أغلى و أثمن. هذا ويخلط الذهب عادةً بمعادن أخرى لتزيد من صلابته لأن الذهب النقي في حالته الطبيعية لين جداً.

ويساوي القيراط جزءاً من أربعة وعشرين جزءاً من الوزن الكلي للسبيكة. فمثلاً، إذا وصف خاتم ذهبي بأنه من عيار ١٨ قيراط فمعناه أن الخاتم يحتوي على ١٨ جزءاً من الذهب و ٦ أجزاء من المعادن الأخرى. أما الذهب الصافي فيوصف بأنه عيار ٢٤ قيراطاً

سندس حسين يوسف / م3

النساء يتفوّقون علم الرجال في الكسل

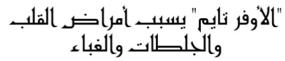


أظهرت دراسة حديثة أن ٣٤٪ من النساء في ١٢٢ بلدًا يعتبرن كسالى واقل نشاطا مقابل ٢٨٪ من الرجال، حيث شملت الدراسة البلدان التي تملك أكثر كثافة سكانية وأقلهم نشاطًا، حسبما نشرت مجلة "لانسيت".

وفي جميع أنحاء العالم يعتبر نحو ٣١,١٪ من البالغين "غير ناشطين جمديًا"، أي أن نشاطهم يبلغ أقل من ٣٠ دقيقة من النشاط المعتدل في ٥ أيام في الاسبوع أو ٢٠ دقيقة من النشاط القوي ثلاث مرات في الاسبوع. ويختلف حجم النشاط البدني اختلافًا كبيرًا من بلد الى اخر.

وعلى سبيل المثال أظهرت الدراسة أن ٧,٤٪ من المواطنين في بنغلاديش يعتبرون غير نشطين، في حين أن مالطا لديها أعلى معدل من الخمول بنسبة بلغت ٧٢٪ من سكانها.

4احمد عدنان بلور / م ${igl[}$





قالت جريدة بيلد الألمانية، أن الأبحاث التي أجريت على ٢٢ ألف شخص في مختلف دول العالم، أثبتت أن ساعات العمل الإضافية تتسبب في زيادة إمكانية الإصابة بأمراض القلب والجلطات بنسبة

وأوصت الأبحاث الأشخاص في سن العمل، بألا تتجاوز ساعات العمل في اليوم الواحد ثمان ساعات من أجل تجنب مخاطر أمراض القلب والجلطة.

وصرحت د. ماريان فيرانتن قائدة فريق البحث، أن ساعات العمل الزائدة تؤدى إلى أمراض أخرى مثل حالات الضغط العصبي واضطرابات الشهية ومشاكل في الحركة.

كما أوضحت الأبحاث أن العاملين أكثر من ٥٥ ساعة أسبوعياً يعانون من نقص معدلات الذكاء والأداء الذهني.

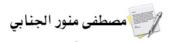
تارا صادق جمال / م3

هٰلِ تسائلت يوماً ... ؟؟

ما الحكمه في أن: ماء الأذن مر وماء العين مالح و ماء الفم عذب؟

اقتضت رحمه الله أنه .. بأن جعل ماء الأذن مراً في غاية المرارة لكي يقتل الحشرات و الأجزاء الصغيرة التي تدخل الحشرات و جعل ماء العين مالحاً ليحفظها لأن شحمتها قابله للفساد فكانت ملوحتها صيانة لها

وجعل ماء الفم عذباً ليدرك طعم الأشياء على ماهي عليه إذ لو كانت على غير هذه الصفة لأحالتها إلى غير طبيعتها



الأقنعة الساحرة ..

هي غيرُ ملموسةٍ ولا محسوسةٍ . إنها لاتباع ولاتشترى بثمن

بها يأسرون القلوب ، ويخفون العقول. أنواعها كثيرة:

قناعُ صدقٍ وأمانة وعفةٍ وديانة

هي أقنعة قد احترف البعض في كيفية ارتداءها ،و أين ومتى يرتديها .

اشترك في تصنيعها الفوتوشوب المعاصر حين تعدى حدود عمله الذي كان مقتصراً بالتعديل على الصور الثابتة.

فأصبح يتضمن فلاتر وميزات أجاد البعض استخدامها فأستغلوها للتعديل على صورهم الواقعية ، لإضمار عيوبهم وبشاعة نواياهم .. وذلك بإعطاء صبغة لأنفسهم أشبه بالأقنعة تكسي المظاهر ، وتخفي تحتها حقائق مؤلمة !

تراهم يتلونون كالحرباء وحسب الموقف المطلوب

فتتكون في ذهنك صورة متكاملة عنهم ، لايشوبها نقصٌ ولا يعتريها خطأ !

ولكنهم نسوا إن الأيام ستكشف ماكان مخبئاً خلف هذه الستائر الخادعة

وإنهم مهما بلغوا من الإحترافية في استخدامه ، فلا بد من وجود ثغرة من خلالها يمكننا التمييز مستقبلاً بين حقيقة ما نشأوا عليه وحقيقة ما قاموا بإضافته من تعديلات مصطنعة .

بقلم: سمير كريم محمد

(كلِّ شخصٍ) ..

هذه قصةٌ عن أربعة أشخاصٍ أسماؤهم هي.... (كلّ شخص) .. (شخصٌ ما) .. (أيّ شخص) .. (لا أحد) كانت هناك مهمّةٌ لابدّ مِن إنجازها، وطُلِبَ مِن (كلّ شخص) أن يُنجزها.

(كلّ شخص).. كان متأكداً أنّ (شخصاً ما) سيقوم بذلك.

... (أيّ شخص).. كان يستطيع أن يُنجزها، لكن (لا أحد) أنجزها.

(شخصٌ ما).. غضِب لذلك، لأنها كانت مهمة (كلّ شخص).

(كلّ شخص).. ظنّ أن (أيّ شخصٍ) يستطيع إنجازها، ولكن (لا أحد) أدرك أن (كلّ شخص) لن ينجزها.

وانتهي الأمر بأنّ (كلّ شخص) ألقى اللوم على (شخص ما) عندما (لا أحد) أنجز ما كان يستطيع (أي شخص) أن ينجزه.

محمد أبوعبيدة إبراهيم

أقوال ساخرة

الوعد: كالمال ينطلق بسرعة ، ويضيع بالسرعة نفسها التجربة: مدرسة تعلمك كيف تصرفت بحماقة في الماضي. الرياضة: أن تقوم من مكانك لتغير قناة التلفزيون.

القيادة : عمل .. وليست موقف.

الإسراف: زيادة ما تنفقه من الكلمات على إيرادك من الأفكار.

الحب : سهل إظهاره .. صعب تعريفه.

القلب: أكبر مكان منعزل في العالم إذا افتقد الحب.

الزواج: نظام يحتاج من الرجل إلى تفرغ كامل .. ولذلك يفشل كثيرون.

الولادة: صعبة .. بس التربية أصعب.

الطبيب النفسي: رجل يصاب بالتوتر .. إذا لم يصاب به الآخرون. الاستماع: إعجاب صامت.

السر: رأي الإنسان في نفسه.

البطل: ليس أشجع من الآخرين ، ولكن فترة شجاعته تزيد عنهم دقائق.

الغرور: هبة لصغار الرجال.

الزواج: استراحة بين الحب الأول .. والحب الأخير.

الجمال: كارت توصية دائم الاستعمال.

الحياة : عملية اختيار مستمر بين الممكن والمستحيل.

السياسي: رجل ترضى عنه الجماهير لأنه لا يغضبها أبداً.

الوطنية : مثل الفضيلة تبدأ في البيت .. وفي الأسرة.

الانتقام: أن تعض كلباً لأنه عضك.

الشيخوخة : عندما تكتشف أن كل أرقام التليفونات التي تحفظها .. لأطباء

الزوجة المقتصدة: هي التي تضع شمعات قليلة في عيد ميلادها. الأناني: رجل يهتم بنفسه أكثر مما يهتم بي أو بك.

الكتاب: ما ننظر إليه عندما يتعطل جهاز التلفزيون.

الصمت: أفضل طريقة للصراخ أحياناً.

الناقد: رجل بلا قدمين يعلم الناس الجري.

المتفائل: من يظن انه يستطيع الكذب على زوجته.

العمل: الدواء المثالي لعلاج الفقر.

الأدب : أن تستمتع باهتمام الى من يحدثك في موضوع تعرفه و هو يجهله.

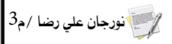
التواضع: أن تقيم نفسك تقييماً حقيقياً.

الضمير: أفضل مصدر للنوم العميق.

الهدوء : أقوى من الغضب.

الممل: إنسان إذا سألته عن حاله شرحه بالتفصيل.

المنافق: زوج يسلم مرتبه لزوجته أول كل شهر . و هو يبتسم.







المنطق و الحظ

كان هناك شخص إسمه " المنطق "والثاني إسمه " الحظ " ..

راكبين السيارة في سفر طويل ..

وبنصف الطريق خلص منهم البنزين. وحاولا أن يكملوا طريقهم مشيأ على الأقدام قبل أن يحل الليل عليهم ..

حاولا أن يجدا مأوى ولكن بدون جدوى وبعدها نكمل الطريق.

فقرر المنطق أن ينام بجانب شجرة أما الحظ فقرر أن ينام بمنتصف الشارع. فقال له المنطق: مجنون! سوف تعرض نفسك للموت .

من الممكن أن تأتى سيارة وتدهسك فقال له الحظ: لن أنام إلا بنصف الشارع ومن الممكن أن تأتي سيارة فتراني وتنقذنا ! وفعلأ نام المنطق تحت الشجرة والحظ بمنتصف الشارع

بعد ساعة جاءت سيارة كبيرة ومسرعة ولما رأت شخص بمنتصف الشارع حاولت التوقف ولكن لم تستطع فانحرفت بإتجاه الشجرة . ودهست المنطق وعاش الحظ وهذا هو الواقع ،الحظ يلعب دوره مع الناس أحياناً على الرغم من أنه مخالف للمنطق لأنه قدر هم ..

_ فعسى تأخيرك عن سفر خير

_ وعسى حرمانك من زواج بركه

_ و عسى ردك عن وظيفه مصلحه

_ و عسى حر مانك من طفل خير

_ و عسى أن تكر هوا شيئاً و هو خيرٌ لكم

•• لأنه يعلم وأنت لا تعلم

🥌 غزوان احمد صالح

الناس ثلاث ..

قيل الناس ثلاث:

عاقل واحمق وفاجر . فالعاقل :

الدين شريعته ... والحلم طبيعته... والرأي الحسن سجيته وان سئل أجاب وان نطق أصاب وإن سمع وعي وإن حدث روى ..

- اما الأحمق: فإن تكلم عجل ...ان تحدث أخطأ ... إن استنزل عن رأيه نزل ... وإن حمل القبيح

- واما الفاجر :

فإن ائتمنته خانك ... وإن حدثته شانك ... وإن وثقت لم يرعك ... وإن استكتم لم يكتم

🚅 سمية عبد الوهاب / م

أسعد غيرك



هل كنا يوماً سبباً في إسعاد الآخرين .. ؟؟ هل تضاعفت سعادتنا حينها ؟؟ الناس غالباً ينسون مانفعل .. ولكن بالتأكيد لن ينسوا شعوراً أصابهم من

فليكن هذا الشعور شعور سعادة ورضا وزرع أمل وتبديد يأس

وؤيا نبيل ابراهيم/م4

متح تکون حیاتنا **آحلہ۔**..؟؟

حين يحكم الورد كلماتنا.. حين يكون الرفق شعار اعمالنا. حين تكون الرقة صفة قلوبنا. حين يكون اللطف منهجنا.. حين تكون كلماتنا رقيقة. ومشاعرنا جميلة ومعانلتنا للاخرين لطيفة. حين نعطي الاخرين قدراً من الحب والاحترام.

حين تكون مشاعرنا اتجاه الاخرين صادقة.. تكون حياتنا أحلى...

🥟 زينة احمد /م3

السر ..

انتصف الليل, عامل المقهى الذي كان ينهمك بجمع الكراسي المبعثرة لم يعرني اي اهتمام الموقد امامي بدأت ناره تخبو كررت اشعال سيجارة ونجحت اشعلتها واخذت نفسا عميقا ..

بينما كان يرن في أذنى صدى ابيات شعر قرأها لي صديقٌ في المساء.

«يا دجلة الخير يا ام البساتين» «يا دجلة الخير شكوى امر ها عجب» «أن الذي جئت اشكو منــهُ يشكونـــي» تركت المقهى والصدى يلاحقني . أتراه ضروريا ان يجد الانسان تبريرا لكل ما

بالتأكيد لا ...عبث ...عبث.

ضل التساؤل يراودني الى ان وصلت شط دجلة عِشقى الأبدي.

عندها عرفت معنى حبها الذي نحاول ان نغمس فيه ارواحنا كبشر مثلما كلكامش. سره في البحث عن شجرة الحياة التي هي شجرة الخلود حتمأ

را صادق جمال/م3

كلمات مضيئة ..

-الذكاء... الا تنتقد الاخرين.

-لا يظهر المستحيل ... سوى في احلام

 اذا لم تكن كاتباً تفيد غيرك .. فكن قارئاً يفيد نفسه

-ابحث دائماً عن فرص التقدم, و لا تكتفى بأداء المطلوب منك .

ليس من الفخر ان تظهر قوياً .. بل ان تنصر ضعيفاً.

-منطق القوة يقنع العبيد... لكن لايقنع الاحرار.

-الحياة طفل .. ينبغي ملاطفته حتى ينام. -الرجل العاقل يعرف ان يصنع فرصاً اكثر مما يجد ...

-العقول مواهب والعلوم مكاسب

🚅 هبة حسين / م2



فن الرد ..

- سئل الملك فيصل كي يحرج : نرى لحيتك سوداء وشعر رأسك ابيض ؟ فقال : شعر رأسي قبل لحيتي بعشرين سنة !

- إمرأة قبيحة جدا قالت لرجل:

لو كنت زوجي لوضعت في قهوتك سم ..

فقال : لو كنتي زوجتي فلا أتردد لحظة واحدة في شربها !!

- قال وزير بريطانيا السمين تشرشل لبرنارد شو النحيف : من يراك ياشو يظن بأن بريطانيا في ازمة غذاء!

فقال: ومن يراك يعرف سبب الأزمة

- أقبل جحا على قرية فرد عليه أحد أفرادها قائلاً: لم أعرفك يا جحا إلا بحمارك فقال جحا: الحمير تعرف بعضها!

- رأى رجل امرأه فقال لها كم انتي جميله! فقالت له: ليتك جميل لأبادلك نفس الكلام! فقال لها: لابأس اكذبي كما كذبت!

- إلتقى الجاحظ بإمرأة قبيحة في أحد حوانيت بغداد فقال: " وإذا الوحوش حُشرت " فنظرت إليه المرأة وقالت: " وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه "

- أكل أعرابي عند أمير وكان شرها، فقال الأمير: مالك تأكل الخروف كأن أمه نطحتك؟ فرد الاعرابي: ومالك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك !!

- نزل شخص محترم من سيارة قديمة ونزلت صديقة من الطفولة (فيفي عبدة) من سيارة فخمة وحديثة ... فقالت له وهي تستهزأ :-شفت الأخلاق وصلتك فين ؟؟ فقال لها :- شفتى قلة الأخلاق خلتكى تحكى معاى ازاى ؟؟

- الكاتب الشهير: برناردشو ..حين قال له كاتب مغرور ؛ أنا أفضل منك،

فإنك تكتب بحثا عن المال ...وأنا اكتب بحثاً عن الشرف ..! فقال له برنار دشو على الفور:

صدقت !! كل منا يبحث عما ينقصه !

علي أحمد أميد / م3

فن العتاب

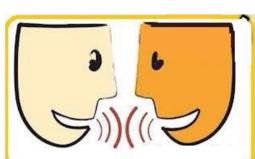
(لا تقطع أخاك على ارتياب ، ولا تهجر دون استعتاب)

«حدد عتابك»

فلا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، ولا تحول كلامك لنوع من التوبيخ ، ولا تكرر ما تقوله ولا تلح كثيرا ، حتى لا يتحول كلامك لنوع من الهجوم غير المحبب .

«لا تتهاون»

بينما لا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، يلزم أيضا ألا ينقص عن الحد الذي يجعله فعالا ، فالتهاون أحيانا يؤدي إلى استسهال الأمر من قبل صديقك ، ومن ثم يتمادى في عدم مراعاة ما يضايقك ..



«لا توجة اتهاما مباشرا»

فلا يجب أن تضع صديقك موضع المتهم ، فتجعله يضطر للدفاع عن نفسه بطريقة تبدو وكأنه يبرىء شخصه من تهمة مؤكدة ، فذلك يوغر صدره اتجاهك ، وربما تخسره جزئياً أو كلياً ..

«ضع النقاط على الحروف»

عندما تعاتب صديقك حدد بدقة الأشياء التى ضايقتك منه ، بمعنى أن تضع النقاط على الحروف ، معنى المناقبة ، وأن عتابك ماهو إلا من

«کن مهذباً»

فلا تستخدم أبدا كلمات خارجة عن الأدب ، وانتق ألفاظك بعناية ، حتى لا تحرج صديقك فلا يعود ينسى كلماتك ..

«كن هادئاً» لا ترفع صوتك ، وتكلم بهدوء ودون انفعال ، وتذكر أنك تعاتب ولا

باب البقاء على الود ..

تشاجر ..

سامر أياد / طب أسنان/ م2



أقوال في الحب

- تكلم هامساً عندما تتكلم عن الحب وليم شكسبير.
- قد تنمو الصداقة لتصبح حباً ، ولكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة
 - الحب تجربة حية لا يعانيها إلا من يعيشها سيمون دي برافو.
 - الحب كالحرب من السهل أن تشعلها . . من الصعب أن تخمده.
- االحب هو اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان ويكسبان فيها معاً أو يخسران معا.
- الحب جزء من وجود الرجل ، ولكنه وجود المرأة بأكمله بيرون.
- الرجل يحب ليسعد بالحياة ، والمرأة تحيا لتسعد بالحب جان جاك.
 - قد يولد الحب بكلمة ولكنه لا يمكن أبداً أن يموت بكلمة .
- الحب لا يقتل العشاق . . هو فقط يجعلهم معلقين بين الحياة و الموت
 - الذي يحب يصدق كل شيء أو لا يصدق أي شيء
 - الشباب يتمنون الحب فالمال فالصحة ، و لكن سيجيء اليوم الذي يتمنون فيه الصحة فالمال فالحب - جير الدي.
- مأساة الحب تتلخص في أن الرجل يريد أن يكون أول من يدخل قلب المرأة . . و المرأة تريد أن تكون آخر من يدخل قلب الرجل - بيرون.

کلام وحکم

- الكراهية مثل قناة شقها الماء .. تتسع كل دقيقة .
 - تريد شخصاً يحبك جداً أنظر في المرآة .
- أكبر سؤال محرج أن تقسم على قول الحق ثم يطلب منك تقييم
 - أنت غائب .. حقوقك غائبة .
 - أدب القلب أفضل كثيراً من أدب اللسان .
 - كلنا نتكلم عن القواعد السليمة ونغمض أعيننا عن تطبيقها .
 - الثقة الزائدة بالنفس تقود إلى تدمير النفس .
- البعض يفتش عن أخطاء الآخرين كما لو كان يبحث عن كنز .
 - بعض الناس عظماء لأن المحيطين بهم صغار .
- ما أقل حاجاتنا الحقيقية .. وما أكثر ما نتوهم أننا محتاجون إليها .
 - ليس الفخر في أن تقهر قوياً ، بل أن تنصف ضعيفاً .
 - أحياناً يقول الأطفال كلمات لاتعجبنا .. نحن نطقنا بها أمامهم .
 - غريبة أن نبدأ حياتنا وننهيها بطعام واحد .. الحليب .



🎾 🎾 سمیر کریم محمد

حكاية قلمين ..

يحكى أن قلمين كانا صديقين ... و لأنّهما لمْ يُبريا كان لهمًا نفسُ الطّول ... إلّا أنَّ أحدَهما ملَّ حياة الصّمتِ والسّلبيّةِ فتقدّمَ من المبراةِ وطلبَ أنْ تبريَّه أمَّا الآخرُ فأحجمَ خوفاً منَ الألم وحفاظاً على مظهر هِ ...

و غابَ صديقُهُ عنْهُ مدَّةً من الزَّمنِ ، عاد بعدَها قصيراً .. ولكنَّه أصبحَ حكيماً ... رآه صديقُهُ الصامتُ الطّويلُ الرَّشيقُ فلمْ يعرفْهُ ... ولمْ يستطِعْ أنْ يتحدّثَ إليهِ فبادرَهُ صديقُهُ المبريُّ بالتَّعريفِ عنْ نفسِهِ...

تعجّبَ القلمُ الطُّويلُ وبدتْ عليْهِ علاماتُ السَخريةِ من قِصَر صديقِهِ ...لمْ يأبهِ القلمُ القصيرُ بسخريةِ صديقهِ الطَويلِ ومضى يحدِّثُهُ عمَّا تعلَّمَ فترة غيابِهِ وهو يكتبُ ويخطُّ كثيراً من الكلماتِ ويتعلَّمُ كثيراً من الحكم والمعارف والفنون .

انهمرتْ دموعُ النَّدم منْ عَيْنَيْ صديقِهِ القلم الطُّويلِ وما كان منْهُ إلَّا أنْ تقدَّمَ من المبراةِ لتبريَه ...

وها هو يكسرَ حاجز صمتِهِ وسلبيّتِهِ ..

«بعدَ أَنْ عَلِمَ أَنَّ من أرادَ أَنْ يتعلَّم لا بدُّ أَن يتألَّم»..





🖅 سندس حسين يوسف / م 3



القسر الإسلامي

بناء أمة

اذا اردت ان تبني امة فتية . عليك او لا ان تعترف بواقعك المرير وعليك ان تقر ايضا بانك في مؤخرة الشعوب ، اجترار امجاد الماضي والتغنى ببطولات من سبقوك بالسكن على ارض سكنتها من بعدهم لن يجديك ولن يرفع من قدرك بين الشعوب فانت ابن اليوم ولا شيء غير ذلك البتة.

بناء الامة ليس بالامر السهل .. فهو امر يتطلب جهدا وتفانيا وتثقيفا على كل الاصعدة .. والاهم من ذلك كله ان بناء الامة يحتاج الى صبر اشبه ما يكون بصبر نبي الله ايوب عليه السلام وذلك لان القضاء على التخلف الناخر لعظام الكثيرين والمتاصل فيهم هو امر مضن اكثر مما نتصور انا وانت ويتصور الجميع ..

ولان الطريق طويل ، يجب ان تعلم انك قد لا تجنى ثمار جهودك في حياتك وقد تترك هذه المهمة لاحفادك من بعدك فحياتك قد لا تكون كافية لتحقيق ما تصبو اليه..

من وجهة نظري المتواضعة . ارى ان الحل يكمن في اسلمة حياتنا بالكامل .. باسلامنا الوسطي المعتدل لسبب بسيط. وهو ان الاسلام وضع الحلول لكل ما نعانيه من مشاكل اقتصادية واجتماعية .. كالفقر والتخلف والرجعية والعنصرية والظلم وغير ذلك كثير لايتسع المقال

وبالرغم من كل محاولات التشكيك التي يقوم بها الكثيرون ،اري ان الاسلام رسم لنا طريقا واضح المعالم من شأنه ان يوصلنا لهدفنا المنشود الذي يتمثل في بناء الامة والحضارة. بناءا لا نظير له في ز من قیاسی .

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى ..

م عبدالعزيز قحطان / م2



الأرق ..

أفضل الطرق لعلاج الارق عالمياً:

الهند ~ ينصح المصاب بتحريك جسده الى الامام والخلف

أمريكا ~ التثاؤب عمداً كونه يوحي للدماغ بحلول وقت النوم . .

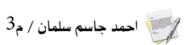
فرنسا ~ ترك السرير و غرفة النوم لأن الارق حالة قد ترتبط بموقع النوم ذاته !

المانيا ~ شرب كوب حليب دافئ قبل النوم يمكن خلطه بالعسل . . .

آسا نصيحة: الرسول عليه الصلاة و أَلْسَلَامُهُ لزيد بن ثابت الذي اشتكى اليه الارق فقال له: ((قل اللهم غارت النجوم وهدأت العيون وانت حي قيوم ياحي ياقيوم أنم عيني و أهدئ ليلي))

- قال فقلتها قذهب عني الأرق . !

وهل تعلم أيضنا إ ! ! عندما تصل لدرجه الخشوع في الصلاه يفرز الجسم هرمون الاندروفين و الذي يعادل ٦ حبات مورفين . . هذا الهرمون يعألج الاگتئأب ! سبحآنك ربي ،



إبن الخليفة

يحكى ان الخليفة هارون الرشيد ارسل ولده الى الامام الشافعي ليتعلم من علمه ويتادب من ادبه . فذهب الامير الى الامام الشافعي ففتح له الامام الباب وسأله: هل انت ولد هارون الرشيد؟ أجابه الفتي أجل. فرفع الامام يده وضربه كفاً على وجهه احتار الولد وعاد ذليلاً لأبيه وسرد عليه ما حدث فسأله الخليفة : هل أنت متأكد انك لم تفعل شيئاً وان الامام ضربك ؟

أجاب الفتي بنعم فحمل الخليفة نفسه وانتهى الى الامام وساله قالاً : هل فعل الولد شيئاً . اجابه : كلا . فعاود السؤال : اذا اعلم انك ما ضربته بلا سبب واني لاعلم ان من وراء ضربك له لعبرة فجئت اعرفها. اجاب الامام: ولدك أمي وابن الخليفة ويكبر ويصبح خليفة ولقد قمت بضربه ليعرف معنى الظلم فلا يظلم لما يكبر وهذا أول درس له عندي.

عبة حسين / م2





قالت إمرأة

قالت امر أة:

تمنيـــت ..

أن أتزوج ، وفعلا تزوجت ، ولكن منزلي موحش يقتله الصمت ..

فتمنيـــت ..

أن أرزق بالأطفال ، وفعلا رزقت بالأطفال .. لكننى ما لبثت إلا وقد سئمت من جدران المنزل ..

أن أتوظف ، وفعلا توظفت وأصبح هاجسي أن أمتلك منز لا .. وفعلا وبعد عناء امتلكت المنزل ولكن أولادي كبروا ..

فتمنيــــت ..

أن أزوجهم وفعلا تزوجوا ..

لكنني سئمت من العمل ومن مشاقه فقد أصبح يتعبني ..

فتمنيت ي

أن أتقاعد لأرتاح ، وفعلا تقاعدت وأصبحت وحيدة كما كنت بعد تخرجي تماما ..

لكن بعد تخرجي كنت مقبلة على الحياة والآن أنا مدبرة عن الحياه .. ولكن لا زالت لدى أماني ..

فتمنيـــت ..

أن أحفظ القرآن ، لكن ذاكرتي خانتني ..

فتمنيت ..

أن أصوم لله ، لكن صحتى لم تسعفني ..

فتمنيت ي

أن أقوم الليل ، لكن قدماي لم تعد تقوى على حملى ..

فاغتنم صحتك قبل سقمك . وشبابك قبل هرمك ، ولا يشغلك التفكير برزقك عن التفكير بآخرتك ..

اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار

📝 محمد عبدالله صنم / م

هجر القرءآن

قال ابن القيم رحمه الله تعالى :الناس في هجر القرآن الكريم على مراتب خمسة:

أحدهما:

هجر سماعه والإيمان به والإصغاء إليه .

الثاني :

: هجر العمل به والوقوف عند حلاله وحرامه, وإن قرأه وآمن به .

الثالث

هجر تحكيمه والتحاكم إليه في أصول الدين وفروعه واعتقاد أنه لا

اليقين وأن أدلته لفظية لا تحصل العلم.

الرابع :

هجر تدبره وتفهمه ومعرفة ما أراد المتكلم به منه .

الخامس:

هجر الاستشفاء والتداوي به في جميع أمراض القلوب وأدوائها فيطلب

شفاء دائه من غيره ويهجر التداوي به وكل هذا داخل في قوله تعالى :

{ وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبُّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَ-?ذَا الْقُرْآنِ مَهْجُورًا } «الفر قان: ۳۰»

وإن كان بعض الهجر أهون من بعض ..

🌉 أفتان يوسف / م

کن من تکون ف اليوم تمشي وغداً مدفون

اهتمامنا شديد جداً بمسمياتنا في الدنيا

[بروفيسور ، دكتور ، مهندس ، معلم] ..

لكن .. ماذا أعددنا لمسمياتنا في الأخرة ؟

[الصائمون ، القائمون ، القانتون ، المتصدقون ، الراكعون ،

الذاكرون] ..

فعلا سؤال يستحق التأمل ..

آكثروا من التفكير في قوله تعالى: (ياليتني قدمتُ لِحيَاتي) لتَعلموا أن الحياة الحقيقية ليسَت الآن

🕎 سناریا کامل کمال





القسر الإسلامي

من هو هدنا الرجل ..؟

خُير في أن يكون له مثل جبل أحد ذهباً فقال (ربِ أجوع يوماً فأدعوك وأشبع يوماً فأحمدك) رواه الأربعة .

وهو سيد الأمة وخاتم الرسل الذي وصل السماء بالأرض والدنيا بالآخرة . بسيط في عظمته ، سهل في حياته ، حجته القرآن وقبلته الكعبة ودعوته التوحيد

كان صلى الله عليه وسلم متواصل الأحزان ، دائم الفكر ، ليس له راحة ، طويل الصمت لايتكلم في غير الحاجة ، لاتغضبه الدنيا ولا يذم منها شيئاً .

و لا يغضب لنفسه و لاينتصر لها .

كان خافض الطرف نظره الى الأرض أطول من نظره الى السماء، من خالطه أحبه ، ومن جلس معه أكرمه .

صار للناس أبأ وحكماً وقاضياً ومعلماً ، صاروا عنده في الحق سواء ، يحسن والحسن ويقبح القبيح ،

كان أشد الناس حياءاً ، والايؤيس راجيه والا يرد سائله أي حاجة وكان أجود الناس في الخير ...هذا هو رسول الله

فسلام عليك يارسول الله يوم مولدكم وسلام عليك يوم هجرتك وسلام عليك يا رسول الله يوم وداعك للدنيا وسلام عليك يارسول الله يوم تبعث حياً ..

أجوبة مقنعة

قيل لعلى رضى الله عنه ..

كيف يحاسب العباد على كثرة عددهم ؟

فقال:کما یرزقهم علی کثرة عددهم ..

وقيل له . كم بين السماء والأرض ؟

فقال دعوة مستجابة ..

وقيل فكم بين المشرق والمغرب؟

فقال مسيرة يوم للشمس.

وقيل له: ماجزاء المعصية؟

قال : الوهن في العبادة و الضعف في المعيشة والنقص في اللذة .

قيل: ما النقص في اللذة ؟

قال : لا ينال شهوة حلال إلا جاءه ماينقصه اياها

وقيل لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما :أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأجساد ؟

قال :أين تذهب نار المصباح عند فناء الأدهان ؟

وقيل له : أنت أكبر أم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

قال : هو أكبر منى وأنا أسن منه

- قِالِ اللهِ تِعِالَى .. (كُلَّمَا نَضَجَتُ جُلُوْدُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوْدَاً غَيْرَهَا لِيَذُوْقُواْ الْعَذَابَ) ..النساء: ٥٦

معجزات من القرآن

و قد أثبت العلم الحديث أن الجسيمات الحسية المختصة بالألم و الحرارة تكون موجودة في طبقة الجلد وحدها، و مع أن الجلد سيحترق مع ما تحته من العضلات و غيرها إلا أن القرآن لم يذكرها لأن الشعور بالألم تختص به طبقة الجلد وحدها.

- قال الله تعالى ..(وَ مَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلُّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا ً حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاْءِ)الأنعام: ١٢٥

و الآن عندما تركب طائرة و تطير بك و تصعد في السماء بماذا تشعر؟ ألا تشعر بضيق في الصدر؟ فبرأيك من الذي أخبر محمداً صلى الله عليه و سلم بذلك قبل ١٤٠٠ سنة؟ هل كان يملك مركبة فضائية خاصة به استطاع من خلالها أن يعرف هذه الظاهرة الفيزيائية؟ أم أنه وحي من الله

> - قال الله تعالى .. (أُوَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ كَفَرُواْ أَنَّ السَّمَوَاْتِ وَ الأَرْضَ كَأَنْتَاْ رَتْقاً فَفَتَقْنَاْهُمَاْ) الأنبياء: ٣

لقد بلغ ذهول العلماء في مؤتمر الشباب الإسلامي الذي عقد في الرياض ١٩٧٩م ذروته عندما سمعوا الآية الكريمة و قالوا: حقاً لقد كان الكون في بدايته عبارة عن سحابة سديمية دخانية غازية هائلة متلاصقة ثم تحولت بالتدريج إلى ملايين الملايين من النجوم التي تملأ السماء . عندها صرح البروفيسور الأمريكي (بالمر) قائلاً إن ما قيل لا يمكن بحال من الأحوال أن ينسب إلى شخص مات قبل ١٤٠٠ سنة لأنه لم يكن لديه تليسكوبات و لا سفن فضائية تساعد على اكتشاف هذه الحقائق فلا بد أن الذي أخبر محمداً هو الله) و قد أعلن البروفيسور (بالمر) إسلامه في نهاية المؤتمر.

- قال الله تعالى .. (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاْءِ وَهِيَ دُخَانٌ) فصلت

و قد أثبت العلم الحديث وجود الغلاف الجوي المحيط بالأرض و الذي يحميها من الأشعة الشمسية الضارة و النيازك المدمرة فعندما تلامس هذه النيازك الغلاف الجوي للأرض فإنها تستعر بفعل احتكاكها به فتبدو لنا ليلاً على شكل كتل صغيرة مضيئة تهبط من السماء بسرعة كبيرة قدرت بحوالي ١٥٠ ميل في الثانية ثم تنطفئ بسرعة و تختفي و هذا ما نسميه بالشهب، فمن أخبر محمداً صلى الله عليه و سلم بأن السماء كالسقف تحفظ الأرض من النيازك و الأشعة الشمسية الضارة؟

🦅 مازن جاسم محمد/م3

📝 نورجان علي رضا/م3





ھاجس

مرَ الليل والسكون وآهات النجوم وألف سكين يحدوا قلبا بالهموم ابتهالات حبك وتناجيات الهوي وتمتمات أفكار ومضى النهار

ألوقت المبهم داخل دائرة أبقى مع الوقت صحبة لا تنتهى أرسم وجهاكِ في دخان سجائري ببطء تتلاشي تعابير وجهك أمزج كل أحزان المساء بأناملي أتحسس ألاف الضحكاتِ في تغرُّكِ تغزوني لعناتٍ من فراشات تائهة تحبسني عبراتي ويحررها المطر تعلن السماء عن أساها وتهجو كل من يدب على الأرض يمتزج الظلام مع الرطوبة وتجتاح الجسد رائحة الأرض القديمة

أنا وحدي

مع لمحات عنكِ في مخيلتي أواسى طيفكِ و أطمئن خيالاتكِ وأضحى بأمل

اكتمار

إلى اكتمار معشوقة بحر الظلمات مرت كأحلام الصبا وتداخلت مع ذكريات وآهات... رجعت لكن الطفل مات!!! اكتمار استفزت بشعلة الحب ظلمات

رد البحر بتمتمات وعويل وصرخات غموض البحر لا تقتله حماقات ليل العشق يتلعثم وأفكار المساء مبهمات انا بحر الأحزان

أنا مقبرة أساطير الحب وما كان للحب من حكايات أنا سر المآسى, مدينة خمر الدموع لتسكر العبرات اكتمار أفيقي اكتمار أطفئي شعلتك بدموعي اجترى البردَ احبسي لألئ الحزن مات الطفلُ مات !!!!

اكتمار انتفضت لم يمت الطفل تاه لم يرتوي بعد من النظرات عامانعامان لم تخذلهُ المحاولات لم تخطفه شواطئ غدرك لن تقتله موجات غضبك فهو غامض مثلك ومن شابه البحر ما مات

وجهة نظر ...

أكتمار هي صرخة حب في مواجهة بحر, محاولة لكسر القيود بما تحتويه من تناقضات وغموض, هي صراعٌ دائم بين متضادين, آهات ومأسي الأحلام الضائعة في معترك الواقع المرير, هي عزاء الذكريات المدفونة في مقبرة الماضي , تنهدات للموت السريع بلا هدف , نواح المشاعر الصادقة لتتلاشي مع بريقها في المجهول , نحن نولد من الألم ونعود إليه مجبرين , لا تمثل اكتمار أسطورة قدر ما تمثل اختلاجات النفس الذاتية ومحاولة التمييز بين ما هو مادي وخيالي عاطفي, لأنها التضحية بما يحتويها من ألم, أنها الغصة التي عجز الإنسان عن معرفة ماهيتها , أنها في النهاية تمثل رأيي الشخصي ونظرتي الواقعية لها وتفسير فصولها , ولست بصدد أن اجبر احد بأن يراها كما أراها

2 م / بقلم الطالب /علي احمد سطام / م



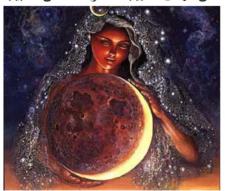
القسم الئدبي



رأيت الهلال

من روائع شعر العصر العباسب وإضافات من الشعر الحديث

رأيت الهلال ووجه الحبيب *** فكانا هلالين عند النظر فلم أدري أيهما قاتلي *** هلال السماء أم هلال البشر فلولا التورد في الوجنتين *** وما راعني من جمال الشعر لكنت اظن الهلال الحبيب *** وكنت اظن الحبيب القمر



فتاة كأن البدر اكتمل *** وعقلي كأن العهن انتثر

فخطفت قلبي تلك الفتاة *** وأعطت بديلاً لعيني السهر فراح الفؤاد يغني لها *** وجاء الربيع وحبي انتصر ولكن طال علينا الفراق *** فقالت فتاتي : قلبي حجر وكتبت تقول بآخر لقاء *** كلاماً يفقد العين البصر وداعاً وداعاً وداعاً وداعاً وداعاً حبيبي فلا تنتظر توقف قلبي لهذا الكلام *** وغيمت عيني وهطل المطر أجبت وما يجدي الانتظار *** فلست أريد القلب الحجر مياه بعيني ليست دموع *** وليست لأن الحبيب غدر ولكن حب الحبيب يذوب *** ليخرج الحب من عيني قطر ليخمد النار ويطفي الشموع *** وداعاً لحب من عيني قطر أقول وداعاً لأغلى حبيب *** وداعاً لحب لم يستمر

سمیر کریم محمد

فصاحة إعرابي

يقال أن رجلاً من فارس يجيد اللغة العربية بطلاقة حتى أن العرب عندما يكلمهم يسألونه من أي قبائل العرب أنت فيضحك و يقول: أنا فارسي وأجيد العربية أكثر من العرب ...فذات يوم وكعادته وجد مجلس قوم من العرب فجلس عندهم وتكلم معهم: و سألوه: من أي قبائل العرب أنت ؟!إفضحك و قال: أنا من فارس وأجيد العربية خيراً منكم

فقام أحد الجلوس وقال له:

اذهب الى فلان بن فلان رجل من الأعراب وكلمه فإن لم يعرف أنك من العجم فقد نجحت وغلبتنا كما زعمت ...

و كان ذلك الأعرابي ذا فراسة شديدة ...

فذهب الفارسي إلى بيت الأعرابي و طرق الباب فإذا ابنة الأعرابي وراء الباب ..

تقول: من بالباب ؟!!

فرد الفارسي: أنا رجل من العرب وأريد أباك

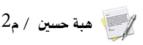
فقالت : أبي فاء الى الفيافي فإذا فاء الفي أفى ..((و هي تعني أن أباها ذهب إلى الصحراء فإذا حل الظلام أتى ..))فأخذ الفارسي يراجع الطفلة ويسأل و هي تجيب من وراء الباب حتى سألتها أمها... يا ابنتي من بالباب فردت الطفلة ,,,,

أعجمي على الباب يا أمي !



من جمال اللغة العربية

- إياك ان تكون "مفعولاً به" . وكن دائما "فاعل"
- مهما أحسست "بالكسره: أترك في قلبك "فتحه" ليدخل منها الامل والتفاؤل ...
- لاتكره أحد لمجرد أنه مختلف أفتح أحضانك ب"الضمه"لكل الناس
 - لاترض أن تكون "مجرور "لأحد مهما كان قريب منك ..وستجد نفسك نفسك دائما "مرفوع" الرأس..
 - يمكن أن تحن للذكريات لكن خذ الحذر! من إستسلامك ل "ان و أخو اتها".
 - لاتثق بكل من ابتسم لك الا اذا كان يستحق .. وانتبه ل "أدوات النصب"
 - أشتغل واحلم وتحد والاتترك مستقبلك "مبنى للمجهول"...
- لاتتردد في التعبير عن مشاعرك فالمشاعر أن اتت متأخره صارت "ممنوعه من الصرف."



قسم تطوير الذات



کیف تجعل الناس یحبونك فی اقل من ۹۰ ثانیة

أو لأ :

تعود ان تنظر الى الناس مباشرة الى اعينهم.

ثانياً :

يجب ان تعرف وتحدد ما الذي تريده من الاخرين بالضبط ليتم تحديد رسالتك التي تود ايصالها الى الناس

ثالثاً -

جسدك لا يعرف كيف يكذب فبطريقة غير واعية يقوم جسدك بنقل افكارك ومشاعرك من خلال الحركات التي تقوم بها.

ر ابعاً :

عندما تقابل شخصا لاول مرة لاتبذل مجهودا فوق المعتاد, ففي دراسة قام بها الباحثون في جامعة بريستون تم سؤال الطلبة عن الطرق التي يستحوذون بها على اهتمام الناس الذين يقابلونهم اول مرة :وكانت المبالغة في الحماس احد اسباب الفشل.

و لاتحاول ان تبتسم رغما عنك و لاتحاول ان تتذاكى او ان تكون مؤدبا اكثر من اللازم او ان تتعامل مع الطرف الاخر باحترام زائد قد يكون على حساب احترامك لنفسك!

خامساً ٠

من خلال بحث قام به البروفسور البرت مبهدييان بعنوان (حل شفرة التفاعل غير المنسجم) وجد ان الرسائل التي نعبر عنها في حياتنا تمثل بالنسب التالية (٥٥٪ لغة الجسد, ٣٨٪ نبرة الصوت, ٧٪ الكلمات)

سادساً -

ان القدرة على اجراء اتصال بالعينين تعني انك واثق من نفسك اما خفض العين فيبدو مذعنا حسب السياق.

الابتسامة تعكس الدفء, وتظهر الثقة وتنشىء الألفة. لكن حذار من الابتسامة في الوقت غير المناسب فانها تعكس الضعف وفقدان الثقة.

سابعأ

رفع الحاجبين للاعلى مدة ثانية هو علامة للصداقة...

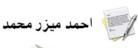
ثامناً :

المظهر المثالي للثياب ان تكون جذابة مريحة تعطي الثقة بالنفس لعكس القانون الاجتماعي في الثياب وتعكس الشخصية فتدعم الرسالة التي تود ايصالها للناس





- أحياناً مايكون أقصى ما يمكننا فعله غير كاف ، إذ علينا أن نفعل ماهو مطلوب ... (ونستون تشرشل).
- مهمتنا في الحياة ليست أن نسبق غيرنا ، بل أن نسبق أنفسنا ... (زيج زيجار).
- كل مشكلة وجدت لها حلاً ، خدمت كقاعدة لحل مشاكل اخرى بعدها
 - النجاح يساوي الأهداف ، وكل ماعداه كماليات ... (براين تريسي).
 - انتظار النجاح بدون العمل الشاق لتحقيقه ، يعادل انتظار الحصاد بدون بذر البذور .
 - النجاح هو حصيلة مجهودات صغيرة تكررها كل يوم.
 - قلما ينجح الناس مالم يتمتعوا وهم يعملون ... (ديل كارنيجي).
- قد لا أعرف مفتاح النجاح ، لكني أعرف أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء الجميع ... (بيل كوبسي ممثل امريكي) .
 - النجاح ٢٠٪ مهارة و ٨٠٪ تخطيط استراتيجي ، قد تعرف كيف تقرأ ، لكن الأهم : ما الذي تخطط لقراءته ؟
 - إذا لم تستطيع أن تفعل أشياء عظيمة، افعل اشياء صغيرة ،بطرق عظيمة .
 - السر الحقيقي للنجاح هو الحماس المستمر...(والتر كرايزلر)
- لكي تكون بطلاً ، عليك أن تثق في نفسك ، حين يشك فيك الآخرون
- اصنع النجاح من الإخفاقات . خيبة الأمل والفشل هما من الدرجات التي ترتقي عليها للنجاح .
 - النجاح هو الانتقال من إخفاق إلى إخفاق دون فقدان الحماس .





قسم تطوير الذات

استغل طاقاتك

بعض الناس لو قدرنا عدد الساعات التي يقضونها في الإنتقاد و التذمر من الواقع لحين بلوغ ٦٠ سنة لكان حوالي ٣ سنوات و نصف كأدنى تقدير، و هو ما يكفي لـ:

١- قراءة ما يزيد عن ٥٠ كتابا (ما يكفي للحصول على شهادة

- ٢- الحصول على شهادة إجازة جامعية .
 - ٣- حفظ القرآن الكريم كاملاً.
 - ٤- حفظ ١٠٩٥ كلمة من لغة أجنبية
- ٥- الحصول على الحزام الأسود في رياضة الكاراتيه.

توقف الآن عن الإنتقاد و التذمر و استغل طاقتك في تطوير و تحسين نفسك و معارفك و مهاراتك.



خير المحادث والجليس كتابُ تخلو به إن مُلك الأصحابُ

في هذا الكتاب يضع المؤلف طرقاً وأساسيات جميلة في كيفية تعلم الفصاحة في اللغة العربيـة والإبحار فيها ويذكر في مقدمته كيف أن الله سبحانــه كرم اللغة العربية أعظم تكريم حين أنزل كتابسه بها وفرض على العباد جميعا عربهم وعجمهم الالتزام بهذا الكتاب وشريعته الخاتمة التي لايقبل الله من أحد صرفاً ولاعدلاً إلا باتباعها . إقرأ هذا الكتاب إن كنت من محبى اللغة العربية وتود أن تطورها وتحسن استخدامها ...

أبومَالِك سَامِع عَبْدُمْ بِيْدُ

الكتاب للمؤلف: سامح عبد الحميد وبتقديم من الشيخ: ياسر برهامي



ومن العبقري الذي اخترع الكمبيوتر

ومن النابغة الذي اخترع الصاروخ ومن اكتشف الجاذبية والذرة والقنابل الذرية....

هم ليسوا جناً ولا مخلوقات من المريخ بل هم بشر مثلنا

ولكن ما الفرق بيننا وبينهم ؟؟

أنأكل طعاماً غير طعامهم ؟؟

أنعيش عيشاً غير عيشهم ؟؟

كلنا سواسية

فلماذا لا نكون عباقرة ومخترعين ومكتشفين ونوابغ ؟؟

كلنا انكياء لا يلزمنا سوى عصر دماغنا الذي طال سباته لنجد لباً من العبقرية والفطنة

> منهم من يقول ان الذكاء هبة ربانية صحيح لا جدال في هذا ولكن ايضا لكل مجتهد نصيب وما عليك الى بإستعمال مقادير الذكاء

> > (مقادير الذكاء)

١- عجينة من الصبر وبعض الشجاعة مع ان تتشبت بقدوة حسنة في الحياة

٢- لا تيأس ان اخطأت او فشلة وتابع مصراً على هدفك تصل اليه لا

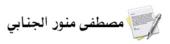
٣ ـ كن واثقاً انك ذكي وتذكر انك لا تختلف بشي عن عظماء المخترعين والمكتشفين.

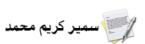
- ٤- تمتع بالإرادة والعزيمة .
- ٥- لا تكلف نفسك اكثر من استطاعتها ولكن ايضاً لا تتركها للخمول و الكسل .
 - ٦- كن حسن الخلق ونمي ذكائك بالقراءة والبحث والدراسة .

(طريقة التحضير)

ضع المكونات في جمجمة دماغك وتابع التخليط الى ان تحصل على لب الذكاء .

وبالتوفيق والنجاح..







ما هو اهتمامك ..؟

يحكي أن رجلا من سكان الغابات كان في زيارة لصديق له بإحدى المدن المزدحمة، وبينما كان سائرا معه في إحدى الشوارع التفت إليه وقال له " إننى أسمع صوت إحدى الحشرات "....

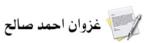
أجابه صديقه " كيف ؟ماذا تقول ؟ كيف تسمع صوت الحشرات وسط هذا الجو الصاخب ؟"

قال له رجل الغابات " إنني أسمع صوتها .. وسأريك شيئا "... أخرج الرجل من جيبه قطع نقود معدنية ثم ألقاها على الأرض.. في الحال التفتت مجموعة كبيرة من السائرين ليروا النقود الساقطة على الأرض..

واصل رجل الغابات حديثه فقال

"وسط الضجيج، لا ينتبه الناس إلا الصوت الذي ينسجم مع اهتماماتهم.. هؤلاء يهتمون بالمال لذا ينتبهون لصوت العملة، أما أنا فأهتم بالأشجار والحشرات التي تضرها.

لذا يثير انتباهى صوتها



إلاُمل

سألت أختها : كم ورقة على الشجرة .. ؟ فأجابت الأخت الكبرى بعين ملؤها الدمع : لماذا تسألين يا عزيزتي ؟ أجابت الطفلة المريضه : لأني أعلم أن أيامي ستنتهي مع وقوع أخر ورقة .

هنا ردت الأخت وهي تبتسم: إذن سنستمتع بحياتنا ونفعل كل ما نريد

مرت الأيام والأيام والطفله المريضه تستمتع بحياتها مع أختها ، تلهو وتلعب وتعيش أجمل طفولة ..

تساقطت الأوراق تباعاً وبقيت ورقة واحدة وتلك المريضة تراقب من نافذتها هذه الورقة ظناً منها أنه في اليوم الذي ستسقط فيه الورقة ستنتهي حياتها بسبب مرضها .

انقضي الخريف وبعده الشتاء ومرت السنة ولم تسقط الورقة والفتاة سعيدة مع أختها وقد بدأت تستعيد عافيتها من جديد حتى شفيت تماماً من مرضها

استطاعت أخيراً أن تمشي بصورة طبيعية ، فكان أول ما فعلته أنها ذهبت لترى معجزة الورقة التي لم تسقط عن الشجرة ، فوجدتها ورقة شجيرة بالاستيكية مثبتة جيداً على الشجرة ، فعادت إلى أختها مبتسمة بعدما ادركت ما فعلته اختها لأجلها ..

«الأمل ، روح أخرى ، إن فقدتها فلا تحرم غيرك منها»

4رؤیا نبیل ابراهیم / م

الإمبراطور وقطعة النقود

كان هناك إمبراطوراً في اليابان يقوم بالقاء قطعة نقد قبل كل حرب يخوضها فإن جاءت صورة يقول للجنود "سننتصر" وإن جاءت كتابة يقول لهم "سنتعرض للهزيمة ، لكن الملفت في الأمر أن هذا الرجل لم يكن حظه يوماً كتابة بل كانت دوماً القطعة تأتي على الصورة وكان الجنود يقاتلون بحماس حتى ينتصروا....

مرت السنوات و هو يحقق الانتصار تلو الأخر ، تقدم به العمر فجاءت لحظاته الأخيرة و هو يحتضر فدخل عليه ابنه الذي سيكون إمبراطوراً من بعده وقال له: " يا أبي ، أريد منك تلك القطعة النقدية لأواصل وأحقق الانتصارات".

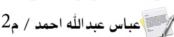
فأخرج الإمبر اطور القطعة من جيبه ، فأعطاه إياها فنظر الابن. الوجه الأول صورة وعندما قلبه تعرض لصدمة كبيرة فقد كان الوجه الأخر صورة أيضاً

وقال لوالده: "أنت خدعت الناس طوال هذه السنوات ...ماذا أقول لهم الآن.. أبي البطل مخادع؟"

فرد الإمبراطور قائلاً: "لم أخدع أحداً.

هذه هي الحياة عندما تخوض معركة يكون لك خيار ان ... الانتصار والخيار الثانيالانتصار ...

- الهزيمة تتحقق اذا فكرت بها .
 - النصر يتحقق اذا وثقت به
- لانتغلب على هموم الحياة بالحظ و لكن بالثقة بالله و ارادة النفس.



سنمار

تقول العرب "جزائي جزاء سنمار" ..كمثل يضرب .. وهو أن سنمار كان رجلاً بناءاً أو مهندساً يقال انه آرامي نبطي من سكان العراق الأصليين و ينسب له بناء قصر الخورنق الشهير يضرب به المثل "جزاء سنمار" حيث استدعاه الملك نعمان وكلفه ببناء قصر ليس له مثيل يليق بالملك ..فلما فرغ من بناءه عجبوا من حسنه

فقال (لو علمت انكم توفوني أجرته لبنيت لكم بناءاً يدور مع الشمس حيث دارت) ..فقال له الملك (إنك لتحسن أن تبني أجمل من هذا؟ ولم تبنيه) ثم أمر برميه من اعلى القصر ..

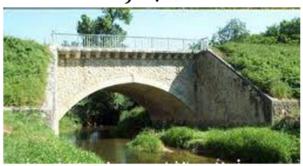
ويقال أيضاً ان سنمار قال (إني أعرف موضع آجرة-يعني حجرة أو طوبة - لو زالت انقض القصر من أساسه). فقال له الملك (أيعرفها احد غيرك؟) فأجاب لا فأمر برميه من اعلى القصر وأياً كان السبب فهذا هو جزاء المعروف عند هذا الملك, ومن يومها ضربت مثلاً يقولون جزاء سنمار

مابرين الجميلي



قسر القصص

الجسر



هذه قصة لأخوين كانا متحابين كثيراً، يعيشان في توافق تام بمزر عتهما يزرعان معاً ويحصدان معاً كل شيء مشترك بينهما حتى جاء يوم، اندلع خلاف بينهما بدأ الخلاف بسوء تفاهم لكن رويدا رويدا، اتسعت الهوة .. واحتد النقاش ثم تبعه صمت أليم استمر عدة أسابيع.

وذات يوم، طرق شخص ما على باب الأخ الأكبر كان عاملا ماهراً يبحث عن عمل *نعم... أجابه الأخ الأكبر ، لدى عمل لك هل ترى الجانب الآخر من الترعة حيث يقطن أخى؟ لقد أساء إلي وآلمنى، وانقطعت الصلة بيننا أريد أن أثبت له أننى قادر على الانتقام منه هل ترى قطع الحجارة تلك التى بجوار المنزل؟ أريدك أن تبنى بها سورا علياً، لأننى لا أرغب فى رؤيته ثانيةً.

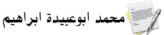
أجابه العامل: أعتقد بأننى قد فهمت الوضع!أعطى الأخ الأكبر للعامل كل الأدوات اللازمة للعمل. ثم سافر تاركاً إياه يعمل أسبوعاً كاملاً. عند عودته من المدينة، كان العامل قد أنهى العمل. ولكن يا لها من مفاجأة! *فبدلاً من إنشاء سور، بنى جسراً بديعاً. *

فى تلك اللحظة، خرج الأخ الأصغر من منزله وجرى صوب أخيه قائلاً: يا لك من أخ رائع! تبنى جسراً بيننا رغم كل ما بدر منى! إننى حقاً فخور بك.

وبينما كان الأخوان يحتفلان بالصلح، أخذ العامل في جمع أدواته استعداداً للرحيل قال له الأخوان في صوت واحد: لا تذهب! انتظر! يوجد هنا عمل لك.

ولكنه أجابهما: كنت أود البقاء للعمل معكما، ولكننى ذاهب لبناء جسور أخرى!

فلنكن بنائين جسوراً بين الناس وألا نبنى أسواراً تفرق بينهما أبداً. فلنكن من الرجال والنساء الذين يعملون للسلام والوحدة بين الناس. وليبارككم الله على كل الجسور التي تشيدونها.



الفيل والعميان الثلاثة

يحكى أن ثلاثة من العميان دخلوا في غرفة بها فيل و طلب منهم أن يكتشفوا ما هو الفيل ليبدأوا في وصفه بدأوا في تحسس الفيل و خرج كل منهم ليبدأ في الوصفى

قال الأول: الفيل هو أربعة أعمدة على الأرض!ا قال الثاني: الفيل يشبه الثعبان تماما!ا وقال الثالث: الفيل يشبه المكنسة!ا

و حين وجدوا أنهم مختلفون بدأوا في الشجار و تمسك كل منهم برأيه وراحوا يتجادلون و يتهم كل منهم الآخر أنه كاذب و مدع ، بالتأكيد لاحظت أن الأول أمسك بأرجل الفيل و الثاني بخرطومه و الثالث بذيله كل منهم كان يعتمد على برمجته و تجاربه السابقة لكن... هل التفتّ إلى تجارب الآخرين؟ من منهم على خطأ؟

في القصة السابقة .. هل كان أحدهم يكذب؟؟ ? بالتأكيد لا .. أليس كذلك؟

من الطريف أن الكثيرين منا لا يستوعبون فكرة أن للحقيقة أكثر من وجه فحين نختلف لا يعني هذا أن أحدنا على خطأ!! قد نكون جميعا على صواب لكن كل منا يرى مالا يراه الآخر إن لم تكن معنا فأنت ضدنا ، لأنهم لا يستوعبون فكرة أن رأينا ليس صحيحا

بالضرورة لمجرد أنه رأينا - لا تعتمد على نظرتك وحدك للأمور فلا بد من أن تستفيد من آراء

> الناس لأن كل منهم يرى ما لا تراه . رأيهم الذي قد يكون صحيحا أو على الأقل .. مفيد لك .

ندی مهدي محسن / م3

الطبيب والكحل

شكا رجل إلى طبيب وجع في بطنه فقال : ما الذي أكلت ؟ قال : أكلت رغيفا محترقا .-

فدعا الطبيب بكحل ليكحل المريض ، فقال المريض : ـ

إنما أشتكي وجع في بطني لا في عيني ـ

قال الطبيب: قد عرفت ، ولكن أكحلك لتبصر المحترق ، فلا تأكله .

رينة أحمد / م³

قسم التكنلوجيا

نقل العطور عبر المحمول في اليابان



قدم فرع شركة الاتصالات اليابانية الكبري "N.T.T" نظاماً جديداً يتيح شحن روائح ومن ثم توجيه انبعاث إلى جهاز بث منفصل عبر الهاتف المحمول، ويعمل هذا النظام عن طريق آلة بث للروائح مجهزة بكتلة تتضمن ١٦ رائحة أساسية، يمكنها إنتاج المئات من الروائح. ومن أجل بث رائحة في شقة شخص ما ليس على المستخدم سوي أن يقوم بشحن صيغة محددة على هاتفه المحمول تتيح اختيار وصفات روائح ضمن قائمة وخلق أخرى جديدة وتقاسمها مع أصدقاء وتوجيه هذه المعلومات لاحقاً لآلة البث عبر الأشعة ما تحت الحمراء. ومن الممكن أيضا توجيه آلة البث عن مسافة انطلاقاً من هاتف نقال عبر الإنترنت من خلال ربطها بآلة متصلة بالشبكة ومجهزة ببرنامج محدد. وهذه الخدمة توفر إمكانية برمجة لائحة روائح مختلفة لبثها وفقا لأوقات النهار المختلفة، وقال مسئول في شركة "سيمر ايز" شريكة N.T.T"" "في المستقبل سيكون من الممكن تحميل موسيقي أو أشرطة فيديو وروائح لتواكبها في الوقت نفسه"، ومن المتوقع أن يكون سعر جهاز البث مع لاقط الأشعة تحت الحمراء ١٢٥ يورو.

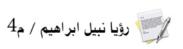


شاحن Eco-Power المصمم من قبل المصمم الشهير Jun Hyuck Choi هو أحد أهم وأجمل التصاميم الهندسية لإنتاج الطاقة عبر التفاعلات الكييميائية.

حيث يجمع الأكسجين من الجو والهايدروجين من الإيثانول الحيوي الموجود في ساق الشاحن (خلايا وقود الايثانول المباشر).

ويتم التفاعل بين المادتين، الأكسجين والهايدر وجين فتنتج الماء تلك التي تنتج لنا معها الطاقة الكهربائية الكافية لشجن جهاز الموبايل في الأماكن التي لا نستطيع معها توفير مصدر بديل للطاقة.

الجميل في هذا الشاحن أنه ينتج الطاقة الكهربائية دون أن يصدر غاز حمض الكربونيك الذي يعتبر ملوثا حقيقيا للبيئة. رجلان من أصل ثلاثة تحفظ الهايدروجين والماء الناتج عن التفاعل، ورجل واحدة تلك التي تحفظ الكهرباء ليتم إستخدامها



سناريا كامل كمال

نظارات غوغل تتيح تحريك الأشياء عن بعد

كشفت تقارير إخبارية عن براءة اختراع جديدة يتيح إمكانية تحريك الأشياء عن بعد بواسطة نظارات غوغل. وكانت الشركة العملاقة لخدمات الانترنت قد أزاحت النقاب مؤخرا عن"نظارات غوغل" وهي عبارة عن جهاز كمبيوتر على شكل نظارات، ويستطيع من خلالها الاتصال بشبكة الانترنت حيث تظهر البيانات أمام أنظار المستخدم على عدسات النظارة كما لو كانت شاشة كمبيوتر.

وأفاد الموقع الإلكتروني "إنجادجيت" أن الاختراع الجديد يسمح للنظارات بتحديد الأشياء التي يمكن التحكم فيها عن طريق تقنية جديدة للتعرف البصري على الأشياء.

وبمجرد تعرف النظارات على الأشياء القابلة للتحريك، يتم عرض رسالة تنبيه أمام أنظار المستخدم مع إعطائه خياراً مثل "افتح باب المرآب" على سبيل المثال. وتتصل هذه الأشياء القابلة للتحريك مع نظارات غوغل عن طريق شبكات الاتصال المحلية اللاسلكية (واي. فاي) أو تقنية البلوتوث لتبادل المعلومات مع بعد.

وذكر موقع إنجادجيت أن المستخدم سيكون بإمكانه إعطاء الأوامر بتحريك الأشياء أو لا من خلال النظارة عن طريق إيماءة بالرأس للتعبير عن الموافقة أو الرفض أو عن طريق إشارة بأصابعه.





قسم التكنلوجيا

سونی تعلن عن PlayStation Σ

254

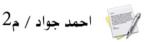
أعلنت شركة سونى عن الإصدارة الرابعة من بلاي ستيشن في مؤتمر خصصته لهذا الحدث في ٢٠ فبراير ٢٠١٣م، مدشنة بذلك الجيل الثامن من أجهزة الألعاب وأعلنت سوني أيضا عن موعد إطلاق بلاي ستيشن ٤ الذي يتوقع في الربع الأخير من هذا العام. المواصفات الإعتادية للجهاز كالتالى:

المعالج: أيه إم دي "جاكوار" ثماني النواة وهذا يعتبر نقلة نوعية حيث انتقلت سوني من بنية Cell إلى معمارية ٨٦

معالج رسومي: إيه تي أي ريدون

الذاكرة: ٨ جيجابايت GDDR والتي ستسمح بسرعة نقل بيانات تصل إلى ١٧٦ جيجا/بالثانية وهي أسرع بـ ١٦ مرة من بلاي ستيشن

أعلنت سوني أيضا أن ألعاب بلاي ستيشن ٤ ستتراوح ما بين دولار و ٦٠ دولار، وستكون قابلة للتنزيل مباشرة، والميزة الجديدة هي أنه يمكن اللعب مباشرة قبل تنزيل كامل اللعبة.

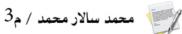


فأرة بديلاً عن الفأرة التقليدية

وداعا للفأرة القديمة بكل المشكلات التي تسببها للمستخدمين من آلام في الرسغ والكتف نتيجة لمد الذراع لفترات طويلة للامساك بالفأرة والتعامل مع الحاسب الشخصي. فقد ظهرت في الأسواق فأرة جديدة في شكل القلم يمكن مسكها بسهولة مثل القلم ودون الحاجة إلى مد الذراع بعيدا عن لوحة المفاتيح. وعلى سطح الفأرة يوجد مفتاح على شكل رقم ٨ يقوم بنفس وظيفة المفتاح الأيمن والأيسر للفأرة

واستخدام هذه الفارة في نفس سهولة الكتابة على الورق, ويمسك المستخدم بالفارة في شكل رأسي ويمكن وضعها على أي سطح والتعامل معها حتى لو كان المستخدم يجلس على أريكة في المنزل كما يمكن أيضاً من خلال الجزء الأعلى في هذه الفارة الكتابة على أجهزة الحاسبات اليدوية PDA

وتتميز هذه الفأرة بشكلها الأنيق وألوانها الجذابة كما أن طولها ١٣ سنتيمترا فقط ووزنها ٤٠ جراما فقط وهي لا تحتاج إلى أي برنامج مشغل Setup لإعدادها على الحاسب بل تعمل بمجرد توصيلها بالحاسب من خلال مخرج USB.



إنسانة آلية رقيقة الصوت تندس في السرير لإيقاظك وإطلاعك علم الأخبار

قد يكون شكلها غريبا بعض الشيء بوجهها الاصفر اللامع ويديها الفضيتين وهوائي التوجيه الموضوع على قمة رأسها. لكن هذه الانسانة الالية رقيقة الصوت لها سحرها رغم انها تعمل برقائق

وتقول شركة ميتسوبيشي اليابانية للصناعات الثقيلة ان الانسانة الالية (واكامارو) ذات شخصية ودودة تكسبها حب الجميع وقد تجعلها أكثر افراد الاسرة شعبية.

وتستطيع (واكامارو) وطولها متر التعرف على عشرة اشخاص وان تناديهم بالاسم وان تقترب وتحيي افراد الاسرة بصوت رقيق أنثوي لدى عودتهم الى المنزل وتعرض عليهم قراءة الرسائل الهاتفية ورسائل البريد الالكتروني التي في انتظار هم.

اما من الناحية الامنية فيمكن الاتصال بها على الهاتف المحمول للاطمئنان على احوال البيت بل يمكن تفقد كل ما يدور فيه من خلال الة تصوير مثبتة في جبهتها.

في الصباح تندس (واكامارو) في السرير الى جوارك لإيقاظك وتقرأ لك اهم الاخبار وتطلعك على احوال الطقس ودرجات الحرارة وتذكرك بالمواعيد التي ارتبطت بها لهذا اليوم بل قد تدعوك لمشاركتها بعض التمرينات الرياضية.

لكن هذه الشراكة لها ثمن.

فالشركة المنتجة طرحت في الاسواق ١٠٠ انسانة الية ثمن الواحدة ١,٥٧٥ مليون ين (١٤٢٦٠ دولارا) بالاضافة الى صيانة شهرية تقدر بنحو ۱۰۰۰۰ ين. احمد ميزر محمد





قسم الغرائب والعجائب

غرائب الغباء

الحقيقة أحيانا أغرب من الخيال وهنا بعض المواقف التب تحكم لنا طرافة الغباء

في الولايات المتحدة حاول لص سرقة بنك وشهر المسدس في وجه أمين الصندوق .. وسلمه ورقة كتب عليها سلمني كل مالديك من مال بصمت وإلا أطلقت النار .. ابتسم أمين الصندوق وسلمه المال بكل راحة والسبب هو أن الورقة كشف حساب الراتب من الشركة التي يعمل بها الرجل .. ومسجل فيها اسمه و عنوانه بالكامل .. وقد كتب رسالة التهديد على ظهرها .. وقبل وصوله الى المنزل وهو يحمل المال



استقبل الاطباء في قسم مكافحة السموم في جامعة أريزونا شخصا عضته أفعى ذات الجرس من لسانه .. وعندما سأل عن السبب قال أنه اعجب بالنقوش على ظهرها فحاول تقبيلها فلدغته.!!



وفي عاصمة كوريا الجنوبية كانت إحدى دور السينما تعرض فيلم صوت الموسيقى .. واكتشف مدير السينما أن العرض طويل فقام بإلغاء جميع الأغاني من الفيلم .. مع العلم أن الأغاني هي التي حققت الشمرة

مع العلم أن الأغاني هي التي حققت الشهرة للفيلم وجلبت له الأوسكار!!



وفي بريطانيا كان هناك شاب مراهق في السادسة عشر من عمره يعاني من رائحة عرقه ..

فدفع حياته ثمناً لذلك حين استخدم كميات كبيرة من مزيل الرائحة ..

الأمر الذي أدى به لإصابته بنوبة قلبية ووفاته ..

بعد ارتفاع نسبة البروبين والبيوتان في دمه نتيجة ترسب هذه المواد القاتلة بكميات كبيرة!



وفي بريطانيا أيضا كان أحدهم يعاني من مشاكل في التنفس ...

فقرر الاستغناء عن التنفس من الأنف واستخدام فمه ..

لذلك فما كان منه إلا أن يسد أنفه بمادة سوبر جلو اللاصقة .

وزادت أزمته تفاقماً ..

واضطر الاطباء لاجراء جراحة لفتح الانف وتخليصه من الصمغ!!!!!



وفى كاليفورنيا انتهت إحدى مهربات

وقد أخذت المرأة السيارة إلى الكراج ليتم

من دون أن تفطن بأن العامل سيفتح غطاء

المخدرات إلى السجن بتهمة حيازة

مخباة تحت موتور السيارة ..

المخدرات ..

تبديل الزيت فيها

المخدر إت!!!!!

السيارة لتبديل الزيت ..

مما أدى به لابلاغ الشرطة عن

وفي فرنسا حاول أحدهم إزالة بقعة من الزيت من على قميصه .. فوضع القميص في الغسالة و أضاف إليه

البنزين وبعض المبيضات .. فما كان بالغسالة إلا أن تطلق شرارة لتشتعل النار فيها !!

وانفجرت انبوبة الغاز فيها ومن ثم انفجار الغسالة الذي أدى لتدمير المنزل!!!!!



محمد ابوعبيدة ابراهيم



قسم الغرائب والعجائب

غرائب من واقعنا

- عندما يعود ريموت ألتلفزيون للعمل بعد ضربه يراودك شعور بالانتصار .
- -غالبا ماتشعر برغبة شديدة في حك انفك عندما تنشغل يديك او تتسخ.
- أغلب الأشخاص لا يعتبرون اليوم جديداً إلا إذا استيقظوا من النوم حتى لو لم يناموا إلا الفجر .
 - كلما حرصت على عدم إصطدام راسك وانت تحت المكتب كلما زادت إحتمالية الإصطدام به.
 - الطلاب غالبا لا يكر هون المدرسة بل يكر هون الواجبات والإختبارات والحصص الدراسية والإستيقاظ مبكراً فقط لاغير.
 - غالبا الاشخاص الذين يبتسمون كثيرا يعانون من الم عاطفي يتهربون منه بالروح المرحة.
 - عقلك يذكر تفاصيل المواقف السيئة اكثر من المواقف السعيدة .
 - اغلب الضحكات السريعة في نهاية المحادثات تعنى ان الشخص المقابل لم يفهم ماقلته له وفي نفس الوقت يرغب بإنهاء المحادثة .
- معظم دعايات الحليب التلفزيونية يستخدم فيها طلاء جدران ابيض ومخفف بدلا من الحليب .
 - تزداد سرعة كتابة الرسائل النصية اثناء الغضب.
- كلما زاد كرهك للشخص يصبح من الصعب الضحك على قصصه المضحكة مهما كانت ظريفة.
- -كلما شعر الشخص بالوحدة ،كلما استغرق وقتاً اطول في الإستحمام.
- افضل طريقة لقتل محادثة كتابية هي الرد على الشخص المقابل بعد ساعة من كل سؤال يساله لك .
 - عندما تقف بسيارتك عند إشارة حمراء ستجد كل شخص حولك ينظر إليك في نفس الوقت الذي تنظر إليهم.



رجل يتزوج دمية



نظراً لمرور "كونيون " بتجربة زواج فاشلة فقد عزف عن الزواج منذ عام ٢٠٠٠ وقرر منذ ذلك الحين ان يعيش محاطاً في كل مكان بالمنزل بهذه الدمي , ولكنه قرر اخيراً الزواج من الدمية المحببة الى قلبة وتدعى "كارولينا" قائلا انها " انها افضل دمية لديه فهو يشعر تجاهها بحب كبير لم يشعر به من قبل سواء من البشر او من الدمى الأخرى" ويقول عن ميزة الأحتفاظ بدمية بدلا من النساء الحقيقيات " هكذا افضل " فهي لا تتحدث اطلاقاً ولا اتوقع منها ان تطلب الأنفصال.

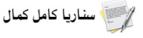
صاحب أكبر قدمين

يعد "بيتر إيروغا" من "جزر سليمان" صاحب أكبر قدمين في العالم، بعدما حطم رقماً قياسياً جديداً في موسوعة جينيس للأرقام القياسية، لينافس بذلك أبطال كرة السلة العالميين الذين اشتهروا بضخامة أقدامهم من أمثال مايكل جوردان، وشاكيل أونيل.

يجد بيتر صعوبة في إيجاد زوج أحذية مناسب، أو مقعد مريح، أو

حتى ملعقة تتواءم وحجم قبضة يده، كل ذلك وأكثر لأن أقدام بيتر وباقي أجزاء جسمه في نمو مستمر.

ويأمل بيتر بتغيير وضعه من خلال حصوله على دعم من إحدى المؤسسات الخيرية لإجراء عملية تساعده في بدأ حياةً جديدة وطبيعية، وليتمكن من تحقيق حلمه بالمشاركة في دوري المحترفين الأميركي لكرة السلة.



قسم الغرائب والعجائب



غرائب وطرائف النساء حول العالم

- عند الهنود الحمر

أعجب ما يذكر أن نساء الهنود الحمر في أمريكا الجنوبية إذا ولدت المرأة لا ترقد في فراشها مدة النفاس كما تفعل النساء عادة ولكن يرقد زوجها بدلاً منها والقصد من ذلك هو أن يخدع الأرواح الشريرة عن زوجته فلا تصيبها بسوء .

- في الهند

تجبر كل امرأة في قبيلة ناجا في الهند على تعليق أجراس صغيرة في أطراف ثيابها بحيث تدق كلما تحركت وتسكت إذا وقفت وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيعاقبها

- شعب الباتاك

يعيش في أعماق جزيرة سومطرة وأشتهر بالقوة لكن رجاله مشهور عنهم الكسل .. ونساؤه هن اللاتي يقمن بكل الاعمال الشاقة بينما يجلس الرجال وهم يدخنون ويتحدثون في كسل .

- في غينيا

في قبيلة (تشامبولى) الغينية النساء لهن نكهة غريبة وطرق جديدة في العيش .. فالنساء يسيطرن على الرجال .. يخرجن هم في الصباح إلى العمل في المزارع والحقول ويبقى الرجال في المنازل يرتبونها ويعزفون على القيثارة ويزينون البيوت بالزهور لإستقبال النساء والترفيه عنهن عند عودتهن إلى المنازل مساءاً .. الغريب في أمر نساء هذه القبيلة أنهن يُظهرن إزدراءهن للرجال كونه لا يعرف إلا الخصام والثرثرة والإنقياد إلى عواطفه .

- أطول وأقصر فترة حمل

أطول فترة حمل بلغت ١٥ شهراً وكانت في ٢٧ يناير ١٨٨٤ .. وأقصر فترة حمل كانت ١٧٤ يوماً في عام ١٩٤٩ حيث بلغ وزن الطفل ٤٨٢ جرام وكان ذلك في سان ديغو بالبرازيل حيث وُلد الطفل قبل موعده بحوالي ١٨ أسبوعاً .. لكنه عاش بصحة جيدة .

-حمام الحليب

عمدت ٢٠ زوجة لمزارعي الأبقار في ويلز ببريطانيا إلى الاستحمام في ٣٠٠ جالون من الحليب الطازج وهن يرتدين البكيني وذلك في مظاهرة ضد بعض الإجراءات التي فرضت على بعض المزارعين هناك .

- مدينة بلا نساء

في إقليم منغوليا الصيني تقع مدينة (موتكن) جميع من فيها من الرجال لا يوجد فيها آي امرأة ولا يُسمح للسيدات الصينيات أن يتخطين حدودها .. نساء هذه البلدة يغادرونها كل عام للتجارة في البضائع المختلفة ويعودون في أيام محددة لأزواجهم ثم غادرون المدينة مرة أخرى .. بقى أن نذكر أن المدينة هادئة جداً ذات شوارع نظيفة ومبان جميلة .

- فتاة تتزوج ستة أخوة

ستة أخوة جميعهم أحبوا الفتاة اللعوب (بيتي هتون) من ولاية أوهايو الأمريكية وطلب الستة يدها ولما لم تستطع بيتي أن تقطع برأي في أيهم تختار قالت لهم: سأتزوجكم جميعاً ووافق كل واحد منهم على أن يتزوجها لمدة سنتين وبعد انقضاء المدة يطلقها حتى يتزوجها أخوه الآخر .. وتم تنفيذ الإتفاق حتى جاء الدور على الأخ السادس الذي رفض أن يطلقها بعد إنتهاء العامين متمسكاً بها .. هنا علقت بيتى قائلة أنها أخيراً وجدت الشخص الذي يناسبها فهي كانت تريد شخصاً عنيداً وقوياً يساعدها على اتخاذ قرار الزواج!!.

- إغاظة الجيران

في ضواحي مدينة بوسطن الأمريكية رفع أحد المحلات التجارية دعوى ضد ربة بيت تُدعى (جاكلين فورمان) وطالبت المحكمة استرجاع جميع الأجهزة الكهربائية آلتي كانت قد اشترتها السيدة المذكورة دون أن تسدد ثمنها ..

الجميل في الأمر أن السيدة قد اشترت الثلاجة والغسالة ومكنسة ومجففاً للشعر وجهاز تحميص الخبز وتليفزيون ملون وفرشاة أسنان وكل هذه الآلات تعمل بالكهرباء والغريب أنه ليس في منزلها وصلة كهرباء وعلى غرار جيرانها الموسرين ..

كانت المبررات آلتي ساقتها أمام القاضي والتي دفعتها إلى شراء هذه الأجهزة إنها أرادت أن تتباهى أمام جاراتها اللاتي يفاخرن دائماً بالأجهزة الموجودة في منازلهن الفخمة .

الأغرب أنه بعد صدور الحكم عليها بالغرامة وإعادة الأجهزة أقنعت زوجها بشراء آلة حلاقة كهربائية حتى يتباهى بها أمام الجيران !!.

غزوان احمد صالح



قسم الذلغاز

الموازين



لديك مكيالان (٥ غم و٣٠ غم). لديك وعاء كبير يحتوى على الماء ... كيف يمكنك الحصول

كيف تقسم كيس يحتوي على ٣٠٠ غم من الملح إلى كيسين في الأول ١٠٠ غم وفي الثاني ٢٠٠ غم باستعمال الميزان مرتين فقط؟

الأستاد الغريب و الساعة الرملية



استاذ غريب الأطوار يستخدم طريقة غريبة لحساب وقت الإمتحانات اليومية ..حيث ان وقت الامتحان هو ١٥ دقيقة .. يستخدم الاستاذ ساعتين رمليتين . إحدى الساعتين تحسب الوقت لـ ٧ دقائق . والأخرى تحسب لـ ١١ دقيقة . . خلال وقت الامتحان قام الاستاذ بقلب الساعتين ثلاث مرات فقط . (مجموع الحركات الذي قام بها الاستاذ لكلا الساعتين هى ثلاثة حركات) ...

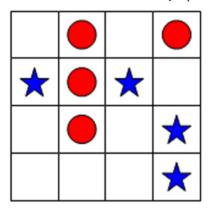
كيف أمكنه حساب ١٥ دقيقة من الوقت ؟؟

على "٢ ليتر" من هذا الماء اذا كان لديك :

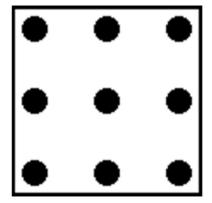
١- وعائين سعة احداهما ٤ ليتر . والآخر سعة ٥ ليتر .

٢- وعائين سعة احداهما ٤ ليتر والآخر سعة ٣ ليتر .

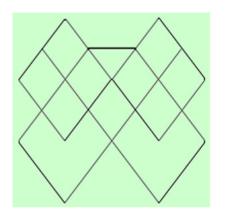
قسم الشكل الآتي إلى أربعة مناطق متطابقة يحتوي كل منها على دائرة و



ارسم أربعة خطوط مستقيمة مارا بجميع النقاط دون رفع القلم من



ارسم الشكل الآتي دون المرور من خط مرتين و بدون رفع القلم.



🦅 سمیر کریم محمد

استخرج من کل جملة اسم طائر واحد فقط

و هذا مثال لـ التوضيح

- يبدو أن الحرب قد وضعت أوزارها بعد أن تعب المحاربون

الحل : (وز)

٥- غلق ثامر الباب ومشى مسرعا إلى سيارته.

٤- نور سراجنا يضئ لنا الطريق.

١ - قدمت ناهد هديه لصديقتها بمناسبة نجاحها

٦- رتبت حنان سريرها قبل الذهاب إلى المدرسه.

٢- عمت البطاله البلاد أثناء الحرب.

٧- هل سبحت ياهاني ؟ لا بل بللت قدمي فقط .

🎾 🎾 مصطفى منور الجنابي

٨- تغر غر ابي بالدواء الذي وصفه له الطبيب

٣- هل لديك شئ تاكله ياصديقي ؟



استراحة الهجلة

أم الكمل

جان اكو وحده بيها گمل ما بقى دوا ما جابته وما لطشته على راسها وماكو فايدة ..

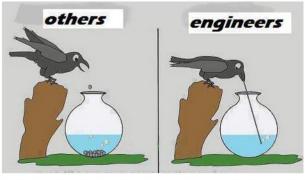
فيوم من الايام راحت لدكتور نفساني كلها انتي الكمل عندج وراثي ،گالت شنو هاي الناس يورثون بيوت وفلوس انا ورثي گمل ، گلها الدكتور روحي للبيت واي حايط تشوفينه ارگعي راسج بيه بلكي يموتن المهم راحت واستلمت الحيطان دگ كلات وركع المهم راسها قام يأذيها راحت نامت سمعت الگملات يسولفن گالن شفتوا الهزة الارضية شلون فادتنه جانت گملتين

محصورات بين بصيلة الشعر ومن الهزة طلعن ، خطيه تخبلت البنية رجعت للدكتور وكاتله هيج وهيج السالفة ، كلها شبيدي عليج شوفيلج وحدة هم بيها گمل واتناطحي وياها كلات بلكي الله يموتن او ينتقلن الها ، المهم يهو للتشوفة تطيحله دگ كلات وراحت نامت و هم سمعت الگملات يسولفن

گالوا اليوم ماتوا من عدنه ٢٠ گمله هية كيفت وفرحت اي ماتوا جان يكملن الگملات بس شنو الفايدة .. «اسرنا من عدهن ١٠٠٠ گملة»

عبدالعزيز قحطان / م2

We are Engineers

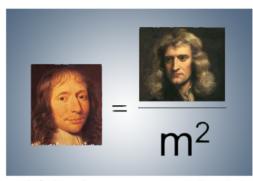


- We are cheaters but we don't cheat humanity!
- We hate study.. But we love technology!
- We flirt with flirters..but we are lovers!
- World can't change us, but we can change the world!
- We don't have books in hands.. But have revolutionary ideas in mind!!
- We are the rarest common race on earth..! «Meet us we are the engineers»

عمر خلیل ابراهیم / م3



عندما يلعب العلماء



اتفق علماء الفيزياء المشهورين يوما ما ان يلعبوا لعبة الغميضة ... وكان منهم فارادى وبسكال ونيوتن وغير هما وقام فارادى هو بالعد بعد ان اغمض عيناه

فجرى العلماء كلهم بحثا عن مكان للاختباء باستثناء نيوتن

وقف نيوتن في مكانه ورسم من حوله مربع طول ضلعه واحد متر وظل ينتظر فارادي لينتهي من العد

وبالفعل انتهى فارادى من العد والتفت ليجد نيوتن واقفا فى هذا المربع فصاح فارادى : وجدتك يا نيوتن

فرد نيوتن : انا لست نيوتن

فقال فار ادى :كيف ذلك

فقال نيوتن: انا نيوتن على متر مربع إذن انا بسكال

.....

وطبعا هذا تطبيقا لوحدة قياس الضغط البسكال

محمد عبدالجليل / م1

بسکال = ۱ نیوتن/م۲

كتاب فارغ



هناك كتاب بعنوان "كل ما يعرفه الرجل عن المرأة "
"Everything Men"
"Know About Women"
و كل صفحاته بيضاء تماماً !!
و الطريف ان هذا الكتاب صدر
منه ٢٠ طبعة حتى الأن



علي احمد باقر / م2



استراحة الهجلة

الفرق في التجهيز بين الشباب والبنات

- الساعة • • : am : الولد : أبو الشباب نايم

البنيه: كعدت

- الساعة ١:٠٥ am : الولد : نايم

البنيه: تفرش اسنانها + تغسل وجها

- الساعه ١:١٠ am الولد : بعده نايم

البنيه: تحط كريم بعد الغسيل

- الساعه ٦:١٣ am : الولد : يتحرك يعدل النومه .. الشغله تطول

البنيه: تحط مبيض

- الساعه ٦:١٥ am : الولد: خخخخخخ بشششششش

البنيه: تحط و اقى شمس

- الساعه ٦:٢٠ am : الولد : منمنمنمنمنن

البنيه : تختار لبس وترجع تختار مرره ثانية لمدة ثلث ساعة

- الساعه ٦:٤٠ am الولد: غطه راسه وكشف رجله

البنيه: انتهت من اختيار ملابسها

- الساعه ٦:٤٥ am الولد : بعده نايم

البنيه: تحط أساس ميك اب

- الساعه ٦:٤٧ am : الولد: بده عنده الحلم التسعطعش

البنية تحط مسسكارة

- الساعه ٥٠:٥ am :الولد: نايم يمعود

البنية تحط حمره وتمسحهه وتحط لون غيره

- الساعه am ٦:٥٨ الولد: أبشركم كعد من النوم * *

البنيه: تسوي شعرها .. واذا أكو شال هم

تشتغل بيهه شوية

- الساعه am ٦:٥٩: الولد: دخل الحمام غسل + فرش اسنانه

وغير ملابسه كلهه في وقت واحد وشرب جاي وجكاره

البنيه: جهزت الجنطه واكسسوراتها وشوزها

- الساعه ٧:٠٠ am : الولد : جاهز

البنيه: لحد هسه ما جاهزة

محمدابوعبيدة ابراهيم

للشباب...تعرف علم نفسك

طبعا كثيراً ما نسمع كلمة حديقة تطلق على الاشخاص ولا نعرف ماهو معنى هذا المصطلح ولا من اين اتى ولكن هو انتشر بصورة

اليوم نجي نتعرف على بعض المواقف التي تطلق على اصحابها بمصطلح الحدائق

هل انت حديقة؟ ..

- اذا مكابل كتبك ومتأمل تنجح دور أول يبووو لك صدك حديقة

- اذا جماعتك طفروا من المحاضرة وانت بقيت لاطش ولزكت تنتظر الاستاذ فأنت حديقة

- اذا صاحبتك كلتلك خابرنى ولكيت رصيدك يوصوص فأنت حديقة .

- اذا كاعد تدز نكت قديمة لجماعتك بالمسنجر وتريد احد يضحك فأنت حديقة .

- اذا فتت جات عراقي ومتأمل تحجى خاص وية بنية ابشرك انت حديقة .

- اذا انته ممكبل وما عندك احد تضحك عليه واتكلها حبك الايروح بالك بعيد انتة احدق حديقة .

4علي أحمد أميد / م

فوائد التحمين عنقد أن التدخين كله مضار ، فله بعض الفوائد ، إليك أيها المدخن بعضاً منها:

- يتيح لك التدخين فرصة التعرف على الكثير من الأصدقاء ، فأنت كل يوم عند طبيب جديد .

- اطمئن فلن يز عجك أصدقاؤك طول فترة الإختبارات ، إذ أن أحداً لن يجرؤ على زيارتك .

- يوفر عليك شراء العطور فرائحة السجائر تكفى .

- يوفروقتك ويوفر عليك شراء الملابس الرياضية لأنك ستصبح عدو الرياضة الأول.

- لاداعى لتركيب نظام أمنى في المنزل فسعالك طول الليل يجعل اللصوص يظنون أنك مازلت مستيقظاً.

- لاداعي للخوف من الانز لاق أو السقوط أثناء المشي فعكاز كم كفيل بمنع ذلك .

يوفر على ورثتك مشقة الانتظار

وبعد هذه المجموعة من الفوائد يمكنك أن تدخن وأنت رافع رأسك ومفتخر بين الناس ، ويمكنك أن تقنع بها من ينهاك عن التدخين !!

🚅 عمر حامد على / م3

Smile. استراحة الوجلة

الدبس وقلت: أعطنا أحسن ما عندك من الدبس .. فقال الرجل: أعطيك (دبساً) كأنه الماء الصافي

عدت دون أن أشتري شيئا.

حذائك بالجري من دكان إلى دكان .

طرائف زوجية



 خلال حفل زواج ... سال طفل صغير امه ... لماذا تلبس العروس فستاناً أبيض؟ فردت عليه الأم ... لأن اليوم هو أجمل يوم في حياتها ... فأخذ الصغير يفكر قليلاً ثم سألها ... ولماذا إذن يرتدي العريس بدله سو داء؟؟

- استيقظت إمرأة ذات يوم وهي تقول لزوجها ،،، اليوم عيد الحب وقد حلمت بأنك أهديتني قلادة ذهبية مرصعة بالماس ... ما معنى هذا الحلم؟ فقال لها زوجها ،،، في المساء سوف تعرفين ... وعندما أتى المساء وجدت زوجها يحمل علبة أنيقة وأعطاها لها بمناسبة عيد الحب ،،، وعندما فتحتها وجدت كتاب مكتوب عليه ... تفسير الأحلام

 دهب رجل إلى قسم الشرطة و هو يريد أن يتحدث مع اللص الذي اقتحم منزله أمس ليلاً والشرطة أمسكته ... فقال له الضابط سوف تأخذ فرصتك في الكلام معه أمام النيابة ... فرد الرجل،، لأ إني أريد أن أسأله سؤال واحد ... كيف استطاع دخول المنزل بدون أن تستيقظ زوجتى ،،، إننى أحاول فعل ذلك منذ سنوات ودائما أفشل.

🎏 🎏 حمدان يوسف حمدان / م3

بخلہ وراثمے

يحكى أن أحدهم نزل ضيفاً على صديق له من البخلاء وما أن وصل الضيف حتى نادى بخيل ابنه

وقال له: يا ولد عندنا ضيف عزيز على قلبي فاذهب واشترى لنا نصف كيلو لحم من أحسن لحم. ذهب الولد وبعد مدة عاد ولم يشترى

فسأله أبوه: أين اللحم؟

فقال الولد: ذهبت إلى الجزار وقلت له: أعطنا أحسن ما عندك من لحم

فقال الجزار: سأعطيك لحماً كأنه الزبد. قلت لنفسي إذا كان كذلك

أشتري الزبد بدل اللحم. فذهبت إلى البقال

وقلت له: أعطنا أحسن ما عندك من الزبد. فقال: أعطيك زبداً كأنه

فقات: إذا كان الأمر كذلك فالأفضل أن أشتري الدبس. فذهبت إلى بائع



البنت في سن الـ ١٨

فقلت لنفسى: إذا كان الأمر كذلك، فعندنا ماء صافٍ في البيت. وهكذا

قال الأب: يالك من صبى شاطر. ولكن فاتك شيء. لقد استهلكت

- ينزل عليها الدلع ماادري منين تكعد الصبح تلكاهه كوه تمشى - تظل تكثر من الكلمات الأنكليزي مثل (سوري بليز جست منت)
 - تظل تحب اللون الاحمر والورد (ليش محد يعرف).
 - تطول اظافرها ٥ سنتيمترات .
 - ينزل عليها حب كاظم الساهر من السما .
 - تبطل شغل البيت .
 - تصير هوايتها جمع الدباديب .
- وتصعد عدها الغيرة (يايمه اذا شافت بنت عمها عدها موبايل احدث منها تكلب الدنيا) .
- طبعا تظل تحجي بالبطيء والصوت يصير ناعم (قبل كانت مشيله الشارع من صوتها شدة ياورد شدة منو هية الورد شدة).
 - . تظل تهتم بالحجار الكريمة وتحفظ الصياغ اللي بلسوك كلهم .
 - ـ ينزل عليها خوف من الصراصير والنمل (وهيه جانت تنتظر الصرصر بالكراج علمود من يجي تهفة بالنعال).
 - تحفظ اسماء الممثلين اللي بيهم لمعة (براد بيت +توم كروز + انطونيو باندرياس) .
 - . تكعد كبال المرايه ٥ ٢ساعه بليوم و تترس تلفونها خراخيش .
 - تظل تباوع كلام نواعم وتتهتم بلنسوان والقضايا الاجتماعية .





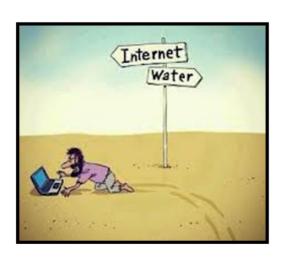
















هكذا قد انتهت رحلتنا بين صفحات هذه المجلة ونحمد الله الذي وفقنا في إتمام هذا العدد من مجلة الكيمياوي راجين من الله أن يوفقنا في إصدار الأعداد القادمة إن شاءالله..

ولا يسعنا في النهاية إلا بتقديم الشكر الجزيل لكل من ساهم في إنجاح هذا العدد ونخص بالذكر:

مرئيس قسم الهندسة الكيمياوية أ.م.د.صبا عدنان غني

المشرف العام على المجلة
 أ.م.د.دريد فاضل أحمد

* طلبة قسم الهندسة الكيمياوية

إذا كان لديكم أي اقتراح أو مشاركة تودون تقديمها لأسرة المجلة راسلونا على البريد الألكتروني:

chemical_journal@yahoo.com

